

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Набережные Челны «
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательно-речевому направлению развития детей № 15 Кубэлэк»

Согласовано

Старший воспитатель

Г.Р. Салихова

Г.Р. Салихова

Рассмотрено и утверждено

на заседании педагогического совета ДОУ
№ 1 от «29» августа 2023 г.



Введено в действие

приказом заведующего

№ 259 от «29» августа 2023 г

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы (от 6-7 лет) № 4
на 2023-2024 учебный год.**

Автор программы:
Салихова Гульдар Рифовна
Мельникова Гульсейяр Василевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Набережные Челны «
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательно-речевому направлению развития детей № 15 Кубэлэк»

Согласовано
Старший воспитатель
Г.Р. Салихова
Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета ДОУ
№ _____ от « _____ » 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
№ 15 «Кубэлэк»
_____ Л.Р.Бычок

Введено в действие
приказом заведующего
№ _____ от « _____ » 2023 г

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы (от 6-7 лет) № 4
на 2023-2024 учебный год.**

Автор программы:
Салихова Гульдар Рифовна
Мельникова Гульсаяр Василевна

г. Набережные Челны
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:	3
1.1.1. Цели и задачи реализуемой программы	3
1.1.2. Принципы и подходы формирования программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет.	5
1.4. Планируемые результаты освоения программного материала	5
1.4.1. Система оценки результатов освоения программы	14
1.4.2. Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка	15
1.4.3. Педагогическая диагностика	15
1.4.4. Дополнительное образование в группе – вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса	16

2. Целевой раздел Федеральной программы

15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.	17
--	----

3. Содержательный раздел

3.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	19
3.2 (обязательная и вариативные части)	22
3.2. Комплексно-тематическое планирование	26
3.2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	26
3.1. Взаимодействие с семьями воспитанников.	27
3.2. Взаимодействие с социумом.	27
3.5. Коррекционная работа.	26
3.6. Система мониторинга.	28
18. Социально-коммуникативное развитие.	30
18.7. От 6 лет до 7 лет.	30
18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основные задачами.	30
18.7.2. Содержание образовательной деятельности.	31
18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".	32
19. Познавательное развитие.	32
19.7. От 6 лет до 7 лет.	32
19.7.1. В области познавательного развития основные задачи.	32
19.7.2. Содержание образовательной деятельности.	33
19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие".	34
20. Речевое развитие.	34
20.7. От 6 лет до 7 лет.	34
21. Художественно-эстетическое развитие.	35
21.7. От 6 лет до 7 лет.	35
22. Физическое развитие.	40
22.7. От 6 лет до 7 лет.	40
24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	42
29. Федеральная рабочая программа воспитания.	45
29.1. Пояснительная записка.	45
29.2. Целевой раздел Программы воспитания.	46

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение.	50
3.2. Программно-методическое обеспечение.	51
3.3. Развивающая предметно – пространственная среда.	52
3.4. Режим дня.	53
3.5. Оздоровительные мероприятия.	
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	55

IV. Организационный раздел Федеральной программы

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	57
33.1. Примерный перечень художественной литературы.	57
33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.	58
33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	58

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.	59
35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.	60
36. Федеральный календарный план воспитательной работы.	62
Список литературы	64
Приложения:	65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы №4 разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 15 «Кубэлэк», в соответствии с введением в действие ФОП ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание образовательной программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022г Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Министерстве 6 декабря 2013, № 30550;
- Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

На Республиканском уровне:

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ "Об образовании"
- Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" № 1560-ХII от 8 июля 1992 года
- Постановление Кабинета Министров № 1174 от 30.12.2010 "Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы "Килэчэк" – "Будущее".

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МАДОУ № 15 «Кубэлэк»;
- Лицензия
- Годовой план работы на текущий учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Данная рабочая программа опирается основную образовательную программу МАДОУ «Детский сад №15 «Кубэлэк» разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка;

- подготовка ребёнка-дошкольника к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Исходя из поставленных целей, формируются следующие общеразвивающие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценостных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Педагоги	Дети	Родители
<p>1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.</p> <p>4.Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- принцип культурообразности, учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на познавательно-речевое развитие, а именно на активную познавательно – исследовательскую деятельность детей, через различные виды технологий и форм работы.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Характеристика группы

Наименование группы: подготовительная группа № 4

Общая численность детей: 23 детей

Девочек: 12 детей

Мальчиков: 11 детей

Комплектование группы №4 на 01.09.2023 г.

группа	возраст детей	Кол-во	мальчики	Девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
4	6-7 лет	23	11	12	20	20

1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребёнок 6 – 7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети данного возраста способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко различать, их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 – 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. Определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган. Владеет культурой приема пищи. Одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

1.4. Планируемые результаты освоения программного материала

Планируемые результаты освоения программного материала конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Основные (ключевые) характеристики развития личности ребёнка 6-7 лет	
Образовательные области	
1. Социально-коммуникативное развитие	
1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Сформированы нормы и ценности, принятые в обществе, моральные и нравственные качества, умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Свободно общается и взаимодействует со взрослыми и сверстниками, развит социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим. Сформирована готовность к самостоятельной деятельности, развиты умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
1.2. Ребёнок в семье и сообществе.	<i>Образ Я:</i> Имеет представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Сформированы представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Сформированы традиционные гендерные представления, развиты в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <i>Семья.</i> Сформированы представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Знает и называет домашний адреса и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад.

Имеет знания о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Умеет выделять радющие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Активно участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Сформированы представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

Имеет представления о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живет.

Сформированы патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине – России. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения.

Сформированы знания о флаге, гербе и гимне России, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их событиям.

Имеет представления о Москве – главном городе, столице России.

Сформированы знания о государственных праздниках. Может рассказать о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

Владеет знаниями о Российской армии.

Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагает с детьми цветы к обелиску, памятнику.

Наша планета

Имеет представление, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.

Объясняет, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции. Сформированы представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

1.3. Самобслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

Сформирован навык быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание.

Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирает свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Сформированы трудовые умения и навыки, трудолюбие. Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, старается быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.

Поддерживает порядок в группе и на участке: протирает и моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Самостоятельно, наводит порядок на участке детского сада: подметает и очищает дорожки от мусора, зимой – от снега, поливает песок в песочнице; украшает участок к праздникам.

Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол.

Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Проявляет трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Проявляет интерес к труду в природе, к посильному участию: осень – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клубн.

Уважение к труду взрослых.

Сформированы представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Проявляет уважение к людям труда.

Проявляет интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Имеет представления о профессиях, связанных со спецификой родного города.

1.4.Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Сформированы основы экологической культуры.

Знаком с правилами поведения в природе.

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган и знаком с правилами поведения человека в этих условиях.

Имеет представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Сформированы представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного).

Безопасность на дорогах.

Имеет знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Знаком с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Имеет представления о работе ГИБДД.

Владеет культурой поведения на улице и в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках лыжах и др.).

Знает о необходимости соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.

Имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03».

Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.Познательное развитие: ФЭМП

2.1.1.Количество и счет.

Имеет представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Сформированы умения в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Умеет устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знаком с числами второго десятка.

Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Знаком с составом чисел в пределах 10.

Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Знаком с монетами достоинством 50, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

2.1.2. Величина

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.

Сформированы первоначальные измерительные умения. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеет представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.

Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

2.1.3. Форма

Развиты представления о известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.

Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

2.1.4. Ориентировка в пространстве

Сформированы умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Развита способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Пользуется в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

2.2. Познавательное развитие: развитие познавательно-исследовательской деятельности

2.2.1. Исследовательская деятельность.

Имеет представления о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Сформированы представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о качестве поверхности предметов и объектов.

Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты,

фокусы; участвует в простейших экспериментах и наблюдениях.

2.2.2. Сенсорное развитие

Развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Развита координация руки и глаза, мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.

Развито умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Имеет знания о хроматических и ахроматических цветах.

2.2.3. Проектная деятельность

Развита проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормо-творческая).

В исследовательской проектной деятельности сформированы умения уделять внимание анализу эффективности источников информации. Участвует в обсуждении проекта в кругу сверстников.

Участвует в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами участвует в обсуждении соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Участвует в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

2.2.4. Дидактические игры

Играет в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Участвует в создании дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развиты сенсорные способности.

Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

2.3. Познавательное развитие: ознакомление с предметным окружением

Сформированы представления о предметном мире.

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знаком с библиотеками, музеями.

Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Способен применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Сформированы представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

2.4. Познавательное развитие: ознакомление с социальным миром

Знаком с библиотеками, музеями.

Имеет представления о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Сформированы представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проводит и объясняет простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создает коллективное панно или рисунки, готовит что-либо; помогает в сборах на прогулку детей младшей группы; выращивает съедобные растения, ухаживает за домашними животными).

Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помочь менее обеспеченным людям, благотворительность).

Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Знает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдений прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

2.5. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

Сформированы представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Имеет представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Сформированы представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Имеет знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнивает насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Проявляет интерес к родному краю, уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Обобщает и систематизирует представления о временах года.

Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Знает, что в природе все взаимосвязано.

Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Знает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Знает как правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред).

Оформляет альбомы о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки рассказы.

3. Речевое развитие.

3.1. Речевое развитие: развитие речи

3.1.1. Формирование словаря

Владеет бытовым, природоведческим, обществоведческим словарем.

Интересуется смыслом слова.

Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Освоил выразительные средства языка.

3.1.2. Звуковая культура речи

Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внимательно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Сформирован фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слово с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

Имеет интонационную выразительность речи.

3.1.3. Грамматический строй речи

Проявляет умение в согласовании слов в предложении.

Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

3.1.4. Связная речь

Владеет диалогической и монологической формой речи.

Ведет диалог с воспитателем, со сверстником; является доброжелательным и корректным собеседником. Владеет культурой речевого общения.

Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.

Составляет рассказы о предметах, по содержанию картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и придерживаться его.

Составляет рассказы из личного опыта.

Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

3.1.5 Подготовка к обучению грамоте

Имеет представления о предложении (без грамматического определения).

Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Составляет слова из слогов (устно).

Выделяет последовательность звуков в простых словах.

<p>3.2. Речевое развитие: приобщение к художественной литературе</p> <p>Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Хорошо развито чувство юмора.</p> <p>Обращает внимание на выразительные средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Владеет художественно-речевые исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знаком с иллюстрациями известных художников.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие.</p>
<p>4. 1. Художественно-эстетическое развитие: приобщение к искусству</p> <p>Имеет представление о эстетическом восприятии, чувстве ритма, художественном вкусе, эстетическом отношении к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Знаком с основами художественной культуры. Проявляет интерес к искусству.</p> <p>Сформированы знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Имеет представление об изобразительном искусстве, развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Знаком с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Сформированы представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Знаком с архитектурой, имеет знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живет.</p> <p>Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Проявляет интерес, стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Сформированы представления о творческой деятельности, ее особенностях, умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания; умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Сформировано представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Знаком с историей и видами искусства; сформировано умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>4.2. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность</p> <p>4.2.1. Рисование.</p> <p>Изображает предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Знаком с набором материалов, которые можно использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Знаком с новым способом работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по</p>

сырому слою); разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Сформированы умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (холлома), оживок (городец) и др.

Видит красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Имеет представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создает цвета и оттенки.

Знает обозначения цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращает внимание к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).

Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день, и серое – в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явленный (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.) о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

4.2.2. Декоративное рисование.

Развито декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.

При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4.2.3. Сюжетное рисование.

Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышок маленький, ворона большая и т.п.).

Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Сформировано умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

4.2.4. Лепка

Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Сформированы умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику).

Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

4.2.5. Декоративная лепка.

Развиты навыки декоративной лепки; умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

При лепке из глины расписывает пластины, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4.2.6. Аппликация

Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развито чувство композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Знаком с мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картины.

Развито чувство цвета, колорита, композиции. Проявляет творчество в работе.

4.2.7. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеет использовать образец.

Создает объемные игрушки в технике оригами.

4.2.8. Художественный труд: работа с тканью

Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголка».

Делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

4.2.9. Художественный труд: работы с природным материалом

Создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создает общие композиции («Лесная поляна», Сказочные герои»).

Развита фантазия, воображение.

Аккуратно и экономно использует материалы.

4.2.10 Конструктивно-модельная деятельность

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.

Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Владеет навыками коллективной работы: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

4.2.11. Конструирование из строительного материала.

Сооружает различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки.

Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

4.2.12. Конструирование из деталей конструкторов.

Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создает различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создает конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной конструкции воспитателя.

Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)

Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4.3. Музыкальная деятельность.

4.3.1. Слушание.

Сформированы навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; впечатления детей и музыкальный вкус, развита музыкальная память.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (тепп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Рассказывает о музыкальных впечатлениях, проявляя яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

4.3.2. Пение

Сформирован певческий голос и вокально-слуховая координация.

Сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращая внимание на артикуляцию (дикцию).

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

4.3.3. Песенное творчество

Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4.3.4. Музыкально-ритмические движения

Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4.3.5. Развитие танцевально-игрового творчества

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.

Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.

Сформированы музыкальные способности; содействие к проявлению активности и самостоятельности.

4.3.6. Игра на детских музыкальных инструментах.

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмента: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

5. Физическое развитие

5. 1. Физическое развитие: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Сформированы представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; навыки использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Сформированы представления об активном отдыхе.

Сформированы представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Сформированы представления о роли солнечного света, воздухе и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

5.2. Физическое развитие: физическая культура

Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.

Владеет техникой основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Принимает правильное движения кисти руки при броске.

Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;

Развиты психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Развито статическое и динамическое равновесие, координация движений и ориентировка в пространстве.

Развиты навыки выполнения спортивных упражнений.

Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Развивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Самостоятельно организовывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

5.3. Физическое развитие: подвижные игры

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.

Придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности.

Проявляет интерес к спортивным играм и упражнения (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

1.4.1. Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей ДОУ, реализующей Программы. В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагоги группы в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Аутентичная оценка строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством *прямого наблюдения* за поведением ребёнка. Результаты наблюдений педагоги группы получают в естественной среде (*в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на ООД*), а в ненадуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Аутентичная оценка максимально структурирована, поэтому и родители становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

В основе педагогической диагностики детей подготовительной группы № 5 заложены подходы программы «От рождения до школы», а именно оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих *образовательных задач*:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги группы создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Критерии оценки образовательных областей		
Баллы	Диапазон	Критерии оценки
3 высокий	2.6 – 3.0	Знания и представления ребёнка четкие, содержательные, системные; умения и навыки выполняет самостоятельно
2 средний	1.8 – 2.5	Знания и представления нечеткие, отрывочные; умения и навыки выполняет с помощью взрослого
1 низкий	1.0 – 1.7	Знания и представления отрывочные, фрагментарные или не оформлены; умения и навыки выполняет в общей с взрослыми деятельности или не выполняет

1.4.2. Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка осуществляется с помощью заполнения воспитателями группы карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, выступают для педагогов группы в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании используется сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются воспитателями количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей.

В случае, если воспитатели группы сомневаются в оценивании, то они проводят дополнительное наблюдение за ребёнком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения представляют информацию об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребёнка в ней. Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка дает довольно полную и достаточную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как

диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребёнка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

1.4.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих *образовательных задач*:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги группы создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

1.4.4. Дополнительное образование в группе – вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

Подготовительная к школе группа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей.

Под основным приоритетным направлением деятельности ДОУ мы понимаем развитие у детей познавательного интереса к окружающей действительности, потребность в самовыражении, достижение в интеллектуальном развитии детей, приобщение детей к истории человечества через знакомство с шедеврами мирового искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

Дополнительное образование представлено по образовательной области «Речевое развитие» кружком по авторской программе по обучению чтению: «Букварюша», что обусловлено социальным заказом родителей.

Задачи приоритетного направления в подготовительной группе:

- Развитие познавательной активности детей (любознательность, инициативность, самостоятельность);
- развитие общепринятых представлений об окружающем мире, о себе и других людях;
- развитие речи ребенка как необходимого условия познания;
- формирование высших психических процессов (память, внимание, мышление и др.)

Организация работы в группе по приоритетному направлению:

- обеспечение методической литературой, специальными пособиями и наглядным материалом;
- наличие предметно - развивающего пространства;
- взаимодействие с социумом;
- активное участие родителей и детей в поддержании приоритета.

Исходя из *цели приоритетного направления* сформулированы *задачи воспитательно-образовательной деятельности с детьми в группе:*

- усиление развивающего эффекта через воспитание и развитие ребенка средствами разнообразных видов деятельности, в которые он включен;
- углубление и расширение различных представлений, понятий, взглядов;
- ребенка о целостной картине мира во взаимосвязи с его общим личным развитием и познанием окружающего мира;
- пробуждение, развитие и обогащение чувств и потребностей ребенка путем
- освоения им особенностей природных и художественных явлений, опираясь на живые ощущения и впечатления в виде звуков, красок, форм и пространства, особенные движения и голос.
- развитие литературной речи, интереса к художественной и познавательной литературе, приобщение к словесному искусству.

Программно-методическое обеспечение: грамотное сочетание комплексной образовательной программы, ряда инновационных программ и новых эффективных технологий.

– Познавательная развивающая среда, как фактор формирования всесторонне развитой, адаптивной личности

– Создание благоприятного климата в коллективе для речевой, творческой активности.

– Установка связей с учреждениями дополнительного образования, культуры.

Работа педагогического коллектива группы направлена на:

- развитие познавательно-речевой активности детей,
- обеспечение устойчивой мотивации в различных видах деятельности,

- формирование знаний, умений, навыков с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- обеспечение полноценного психического развития ребёнка;
- воспитание адаптивной личности ребёнка – дошкольника;
- формирование коммуникативной деятельности.

Приоритет познавательно-речевого развития детей достигается за счет использования программ:

Инвариантная часть:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Вариативная часть (парциальные программы):

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 15 «Кубэлэк»
2. *Обучение двум государственным языкам РТ - «Татарча сөйләшбез» - «Говорим по-татарски»* З.Зарипова – УМК (6-7 лет), по обучению русскоязычных детей татарскому языку
3. Региональная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова.
4. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа. 6-7 лет. Помораева И.А. Позина В.А.-Мозайка-Синтез, 2016.-112с.
5. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа» (6-7 лет). Дыбина О.В.
6. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа» (6-7 лет). Соломенникова О.А.
7. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа». Гербова В.В.- Мозайка-Синтез.2016-112с.
8. «Обучение дошкольников грамоте для занятия с детьми от 3-7 лет» Варенцова Н.С.-Мозайка-Синтез.2010.-112с.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Комарова Т.С.-Мозайка-Синтез.-2016-112с.
10. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа» Н.С.Голицына.
11. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Куцакова.Л.В.-Мозайка-Синтез.-2016-112с.
12. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре.Р.С.
13. «Формирование основ безопасности у дошкольников». (3-7 лет). Белая К.Ю.

II. Целевой раздел Федеральной программы

15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результ ativno выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и

учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

3.1. (обязательная и вариативные части)

1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть).

Понятие «социализация» представляет собой процесс вхождения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка.

*Содержание психолого - педагогической работы по ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по возрастным группам представлено в ФГОС ДО и ФОП ДО

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)», Мозайка-Синтез, 2011г.

Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду»-Санкт Петербург, Детство-ПРЕСС.2014Г-59с.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений -вариативная часть).

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны

2. Познавательное развитие.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть).

Развитие познавательной сферы является одним из важнейших направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Мир, в котором мы живем, сложен и многогранен. Ребенок - часть этого мира- открывает для себя все новые и новые объекты, явления и закономерности действительности. При этом у него формируется образ мира. Формирование образа мира – сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь.

* Содержание психолого-педагогической работы по ОО « ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по возрастным группам представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»
Поморева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)». Мозайка-Синтез,2016-176с.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений- вариативная часть).

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом НРК

-воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики

3. Речевое развитие.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть).

По мнению К.Д. Ушинского одной из главных целей речевого развития является «развитие дара слова», то есть умения выразить точное богатое содержание в речи. Речь в процессе ее построения и понимания всегда решает те или иные коммуникативные задачи и всегда соотнесена и связана с другими, внешними по отношению к ней

структурами то есть, самого языка, сознания, мышления, предметной деятельности.

* Содержание психолога - педагогической работы по ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по возрастным группам представлено в **примерной общеобразовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО**

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» Мозайка-Синтез, 2016г-112с.
Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». Творческий центр СФЕРА, 2014г.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений- вариативная часть).

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Основными направлениями в речевом развитии детей с учетом НРК

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Обучение детей татарскому языку.

Обучение татарскому языку построено на коммуникативной (Е. И. Пассов) и предметно-действенной (П. Я. Гальперин) технологиях.

Задачи обучения детей татарскому языку:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Организация работы по реализации УМК

Цель: Формирование первоначальных умений и навыков практическое владение языков в устной форме, используя навыки общения в ситуациях естественных для детей дошкольного возраста.

Организация работы по реализации УМК в ДОУ осуществляется по проекту «Мы теперь уже большие, в школу нас ведут дороги» (6-7 лет) в процессе образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность). Лексик минимум: 4-5 лет: 62 слова; 5-6 лет: 45 слов; 6-7 лет: 60 слов.

ОД организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях (письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13), Законом Республики Татарстан N 16 от 03.03.2012 "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан", приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан N 463 от 29.06.2001 "О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ".

Кроме ОД по обучению детей татарскому языку, воспитатель по обучению детей языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

В группе создается языковая среда в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Методическое обеспечение: Для русскоязычных детей: «Говорим по-татарски» Зарипова З.М. (6-7 лет). Татароязычных детей: «Говорим на родном языке» Зарипова З.М. (6-7 лет).

4. Художественно - эстетическое развитие.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Становление эстетического отношения у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

* Содержание психолога - педагогической работы по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по возрастным группам представлено в **примерной общеобразовательной программе дошкольного образования**

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Мозайка-Синтез, 2016г.-112с

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Мозайка-Синтез, 2016г-64с

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений -вариативная часть).

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

5. Физическое развитие.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть).

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепление его здоровья и развития двигательной сферы.

Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека.

Здоровый образ жизни – это деятельность, активность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровье. Включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолога - педагогической работы по ОО « **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ » по возрастным группам представлено в **примерной общеобразовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений- вариативная часть).

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в ДОУ;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Программа реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. В работе с детьми используются *педагогические технологии*:

***Игровая технология** – игра- одно из ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей ее полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывая их. Игра создает благоприятный эмоциональный фон, способствует повышению мотивации для воспитательной и образовательной деятельности детей.*

***Технология развивающего обучения** ребенок не просто воспроизводит полученную информацию, а сам исследует окружающий мир, ежедневно совершая открытия. У него развиваются психические качества – восприятие, мышление, воображение, память. Насыщенная предметно-пространственная среда способствует проявлению детской познавательной активности.*

***Проектно-исследовательская технология** - стимулирует детей к исследованию и творчеству, воспитывает потребность изучать окружающий мир через исследовательскую деятельность. Проектно-исследовательская технология способствует опыту создания собственного замысла и воплощению своих проектов.*

***Здоровьесберегающие технологии** способствуют формированию у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывают у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. Дошкольники учатся понимать смысл здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.*

3.2. Комплексно-тематическое планирование.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

- Физическое развитие;

Комплексно - тематическое планирование

Сентябрь

Неделя	Название темы	Развёрнутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя	Школа – дом знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	1.Праздник «День знаний» 2.Выставка детских рисунков «Люблю свой детский сад». 3.Оформление альбома «Здравствуй, школа!»
2 неделя	Мой город	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей республики. Закрепить знания о флаге, гербе, гимне Татарстана. Формировать знания о важности жить в мире с людьми разных национальностей, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Викторина «Мой любимый город»
3 неделя	Дары осени	Систематизировать знания об овощах, фруктах, грибах и лекарственных растениях. Привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян. Закреплять умения собирать природный материал для изготовления поделок.	Выставка семейного творчества «Чудесные превращения» (поделки из овощей и фруктов)
4 неделя	Я и моя семья	Систематизировать знания детей о семье. Формировать знания о родовых корнях семьи. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знакомить детей с воинскими наградами дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Семейный конкурс «Родословная моей семьи» (генеалогическое древо)

ОКТЯБРЬ

Период	Название темы	Развёрнутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя	К бабушке в деревню	Расширять и систематизировать знания детей о домашних животных и птицах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать представление о хлебе. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, комбайнеров, лесничих).	Проект «Хлеб – всему голова»
2 неделя	ЗОЖ	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании. Формировать знания о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о правилах и видах закаливания их пользе и влиянии на здоровье.	Спортивный праздник «Веселые старцы»

3 неделя	Золотая осень	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, музыкального, изобразительного). Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Здравствуй, осень»
4 неделя	Животный мир осенью	Расширять представления о диких животных. Формировать знания детей об особенностях жизни животных в осенний период, о том, как звери готовятся к зиме.	Выставка детско-родительского творчества (поделки из природного материала)

НОЯБРЬ

Период	Название темы	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя	Я, ты, он, она – вместе дружная страна	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Выставка детского творчества «Я горжусь своей страной»
2 неделя	Жилище человека и предметы, облегчающие труд человека	Расширять представления детей о развитии человеческой цивилизации в бытовых условиях. Расширять и систематизировать представления детей о предметном мире. Формировать знания о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг), о предметах, облегчающих труд человека.	Оформление альбома «Откуда пришел...»
3 неделя	Поговорим о самом до рогом человеке на свете матери.	Расширять представление детей о многогранности образа матери, о роли женщины-матери как хранительницы домашнего очага защитницы детей. Воспитывать любовь заботливое отношение к женщине-матери, внимание и интерес к ее делам. Содействовать организации обратной связи, обозначающей чувство общности с членами семей и значимости матери для каждого человека. Продолжать формирование представления об особенностях женского поведения, проявлении чувства собственного достоинства.	1. Домашние посиделки «За чашкой чая» с мамами и бабушками. 2. Изготовление подарков ко Дню матери.

4 неделя - мониторинг

ДЕКАБРЬ			
1 неделя - мониторинг			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
2 неделя	Что из чего сделано	Расширять и систематизировать представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов через экспериментирование и практическую деятельность.	Изготовление дидактической игры
3 неделя	В гостях у сказки	Развивать интерес к художественной литературе. Расширять знания о выразительных средствах языка, прививать чуткость к поэтическому слову. Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при драматизациях.	Выставка детского творчества «Любимый сказочный герой»
4 неделя	Вот пришли морозы и зима настала.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопада, сильные ветры). Формировать первичный исследовательский и познавательный	Оформление альбома «Зима»

		интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли.	
5 неделя	Новый год зажигает огни	Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года и Рождества в различных странах.	<i>Новогодний утренник.</i>

ЯНВАРЬ			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
3 неделя	Зимние забавы (игры, спорт)	Знакомство с зимними видами спорта и развлечениями. Формирование представлений о безопасном поведении зимой.	<i>1.Праздник «Зима» на групповом участке. 2.Конкурс-фото-выставка «Хорошо зимой!» с привлечением родителей.</i>
4 неделя	Лесные жители зимой	Формировать первичные представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, ведение сезонных наблюдений. Расширять знания о поведении зверей и птиц зимой; побуждать оказывать им помощь. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту и отражение ее в рисунках, лепке.	<i>Оформление папки «Зима и лесные жители»</i>
5 неделя	НРК (ДПИ)	Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством народов Татарстана и республик Поволжья. Расширять знания о его разновидности по технике орнаментирования (вышивка, аппликация, роспись), содержанию узоров, конфигурации, цветовому и композиционному решению. Воспитывать уважение к культуре и искусству народов других национальностей.	<i>Выставка детского творчества</i>

ФЕВРАЛЬ			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые Мероприятия
1 неделя	Кто живет в воде	Расширять представления детей о представителях водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных от врагов. Формировать знания о необходимости охраны этих животных и среды их обитания.	<i>Коллективная работа детей «Подводный мир» (аппликация, рисование)</i>
2 неделя	Транспорт	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать знания об истории развития разных видов транспорта, о профессиях людей связанных с транспортом.	<i>Выставка детского творчества</i>
3 неделя	На страже Родины любимой	Расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши праотцы, деды, отцы. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками	<i>Спортивное соревнование</i>

		Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
4 неделя	Профессии	Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.	<i>Фотогазета «Профессия моих родителей»</i>

МАРТ			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя	Мама– первое слово	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы «8 Марта – Международный женский день». Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков для мам.	<i>Утренник «8 Марта»</i>
2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными праздниками, традициями и обычаями народов России и республик Поволжья. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.	<i>Фольклорный праздник «Масленица» (Навруз)</i>
3 неделя	Одежда. Обувь	Закреплять обобщенные понятия «Одежда», «Обувь», называть сезонную одежду и обувь. Расширять знания детей о профессии сапожника и модельера. Знакомить с историей происхождения вещей. Воспитывать бережное отношение к ним.	<i>Проект «Как раньше шили одежду»</i>
4 неделя	Здравствуй, весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года. Расширять знания о характерных признаках весны, об изменениях в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы. Знакомить детей с термометром, с народными приметами.	<i>Выставка семейного творчества «Весенние фантазии»</i>

АПРЕЛЬ			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя - мониторинг			
2 неделя	Малышам о звездах и планетах	Формировать представления детей о Солнце как о звезде, звездах и о планетах солнечной системы. Расширять знания детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Совершенствовать знания о Ю.Гагарине и других героях космоса.	<i>Праздник «День космонавтики»</i>
3 неделя	Народная игрушка	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка, филимоновская и городецкая роспись и т.д.)	<i>Выставка в группе «Народная игрушка»</i>
4 неделя	Земля – наш общий дом	Расширять представления детей о планете Земля, об эволюции Земли, о наличии разных стран на планете. Формировать понятие о том, как труд людей разрушает нашу планету и как ее спасает, что Земля – наш общий дом. Знакомить с Красной книгой. Воспитывать добрые чувства по отношению к природе, к людям, живущим на Земле.	<i>Выставка «Мы – жители планеты Земля»</i>

МАЙ			
Период	Название недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя	Никто не забыт, ничто не забыто	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, с воинскими	<i>Праздник, посвященный Дню Победы Изготовление «Книги памяти»</i>

		наградами. Формировать знания о преемственности поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
2 неделя	ПДД. Безопасность на дорогах	Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно – указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	<i>Выставка рисунков «Дорожные правила знай и соблюдай!»</i>
3 неделя	Насекомые	Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Закреплять умения различать насекомых по внешнему виду и правильно называть их, а также сравнивать их по способу передвижения. Воспитывать бережное отношение к насекомым, умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и т. д.).	<i>Оформление альбома «Эти забавные букашки»</i>
4 неделя	Здравствуй, лето	Уточнить представления детей об изменениях, происходящих в природе в летнее время. Знакомить с народными приметами. Развивать желание заниматься летними видами спорта для укрепления здоровья.	<i>Праздник «До свиданья, детский сад»</i>

3.2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс с детьми в группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, не допуская перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Весь образовательный процесс строится вокруг одной *центральной темы*, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У ребят появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель же введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ..

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

При использовании комплексно-тематического планирования *учитывается следующее:*

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими рабочую программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом

возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

– выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Ко.2

3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

2. Повысить педагогическую культуру родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности, способствуют росту педагогической культуры родителей. Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит прежде всего от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Содержание направлений работы с семьёй;

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область « Познавательное развитие»

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

Образовательная область «Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения; - поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах ДОУ, региона, России.

Современные формы работы: день самоуправления, создание интернет-сайтов для обмена сообщениями: ВКонтакте, Watsapp.

3.4. Взаимодействие с социумом

Современный детский сад – это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.

Наше ДОУ, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей ДОУ с культурными и педагогическими учреждениями дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Наши социальными партнерами являются:

- Управление образования города Набережные Челны,
- ФГБОУ ВО «НГПУ»
- ИМЦ
- Городской центр детского творчества и молодёжи №14
- СОШ №6
- СОШ №8 «Патриотический музей»

Задачи психолого-педагогической работы по социально-нравственному, художественно-эстетическому воспитанию и развитию, по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе основания всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

3.5. Коррекционная работа

Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства детского сада в группе общеразвивающей направленности, направленного на эффективную комплексную реабилитацию детей, социальную адаптацию и интеграцию в общество .

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи:

1. Осуществление своевременной коррекционной работы.
2. Оказание индивидуально-дифференциированной помощи детям с учетом особенностей развития.
3. Создание оптимальных условий для комплексной психофизической реабилитации детей, индивидуально-дифференциированного подхода к каждому ребенку с учетом возраста, физического развития, отклонений в развитии, сопутствующих заболеваний, уровня физической подготовленности.
4. Ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка.
5. Разработка организационных педагогических рекомендаций по оптимизации коррекционно-развивающей среды групповых помещений.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах сохранения, укрепления здоровья, коррекции нарушенных двигательных функций с учетом рекомендаций медицинских работников (врача-ортопеда, врача-невропатолога, врача ЛФК и др.) по индивидуальным особенностям и возможностям детей, по показаниям и противопоказаниям к тем или иным движениям.
7. Повышение двигательной активности детей, используя малые организованные формы, с применением авторских коррекционных пособий.
8. Создание здоровьесберегающей, физкультурной коррекционно-развивающей среды в группах, соответствующих основным направлениям профилактики и коррекции (формированию правильной осанки, микроцентр по профилактике плоскостопия, микроцентр по формированию правильного правильной речи, микроцентр по развитию мелкой моторики).

3.6. Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:

интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. *Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.*

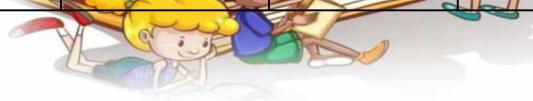
Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6 - 7 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения , этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
12. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
13. Проявляет ответственность за начатое дело.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает ЗОЖ как ценность.

**Режим дня подготовительной к школе группы № 4
(мәктәпкә әзерлек төркеменде қоңдәлек режим)**

	Понедельник (дүшәмбә)	Вторник (сизәмбә)	Среда, (чәршәмбә)	Четверг (пәнҗешәм бә)	Пятница (әғәмга)
Утренняя прогулка, приём, осмотр, игры	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45
Игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, дежурства, подготовка к завтраку	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25
Завтрак (I)	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.40-9.05	8.40-9.15	8.40-9.05	8.40-9.10	8.40-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.05-9.35 проводив. 9.45-10.15 проводив. 10.25-10.55	9.15-9.45 проводив. 9.55-10.25 проводив. 10.20-10.50	9.05-9.35 проводив. 9.45-10.15 проводив. 10.25-10.55	9.10-9.40 проводив. 9.50-10.20 11.20-11.50 физ-ра на прогулке	9.00-9.30 проводив. 9.40-10.10 проводив. 10.20-10.50
Завтрак (II)	10.16	10.26	10.16	10.21	10.21
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.05	10.55-12.05	10.55-12.05	10.20-11.35	11.00-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.05-12.10	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20
Обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Пробуждение, закаливающие мероприятия, подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Индивидуальная работа, игры малой подвижности, образовательная деятельность, подготовка к ужину	15.25-16.30	15.25-16.30	15.25-16.30 15.30-16.00 (ООД)	15.25-16.30	15.25-16.30
Ужин	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к вечерней прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00



18. Социально-коммуникативное развитие.

18.7. От 6 лет до 7 лет.

18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начальных социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитьывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

18.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о мальшах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных

представителей) включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ущиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

19. Познавательное развитие.

19.7. От 6 лет до 7 лет.

19.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных

областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

20. Речевое развитие.

20.7. От 6 лет до 7 лет.

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: взято и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делять слова на слоги, составлять слова из слогов, делять на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

21. Художественно-эстетическое развитие.

21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движение рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизаций сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизаций, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения

(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцовщик, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конаневич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, птичек, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаши. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышок маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детеныши игрушек. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детенышами разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клоунящий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детеныши игрушек. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скоб и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; действует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трепотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира

(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

22. Физическое развитие.

22.7. От 6 лет до 7 лет.

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

22.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя, метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад, на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычной, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врасыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой; бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх

из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под неей хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по пшнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание

шайбы клюпкой друг другу, задерживание шайбы клюпкой; ведение шайбы клюпкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюпку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событий и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс соз创ства, содействия, сопререживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-

драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

25.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющиеся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть

новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, запифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

29. Федеральная рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, напечатавшее свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10>Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей.

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общинности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идеи охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего

мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лекции;
родительские конференции;
круглые столы;
родительские клубы, клубы выходного дня;
мастер-классы;
иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;
праздники;
общие дела;
ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
свободная игра;
свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многогранного российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Материально – техническое обеспечение

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В группе имеются такие технические средства, как ноутбук, дающий возможность выполнять современные требования по оформлению документации, организации педагогической деятельности, для использования мультимедиа и слайд проектирования.

Групповые помещения соответствуют требованиям СанПИН. Групповой прогулочный участок оснащен необходимым оборудованием с обновленной покраской ярких тонов. Игровой участок отгорожен подрезанными кустами, что придает изолированность от общей территории ДОУ.

Предоставляется возможность использовать технические средства ДОУ: фотоаппаратом, принтером, ксероксом, факсом (МФУ) мультимедийным проектором и экраном (по графику, установленному руководителем ДОУ).

№ п/п	Наименование товара	Количество
1.	Стол детский 2-х местный	11 шт
2.	Стул детский	26 шт
3.	Кровать детская одноярусная	25 шт
4.	Шкаф для одежды, детский	30 шт
5.	Скамейка	2шт
6.	Шкаф для полотенец 30 секций	1 шт
7.	Шкаф для инвентаря	1 шт
8.	Шкаф для белья	1 шт
9.	Шкаф для одежды	1 шт
10.	Шкаф для пособий	1 шт
11.	Стол с 2-мя ящиками	1 шт
12.	Стол раздаточный	1 шт
13.	Мебель игровая комплект "Кухня" 1000*400*1100	1 шт
14.	Уголок природы	1 шт
15.	Центр для девочек «Кухня»	1 шт
16.	Центр для мальчиков «Автомастерская»	1 шт
17.	Мебель игровая комплект «Парикмахерская»	1 шт
18.	Мебель игровая комплект «Супермаркет»	1 шт
19.	Уголок ИЗО	1 шт
20.	Уголок театрально-музыкальный	1 шт
21.	Полка навесная (домик-музей)	1 шт
22.	Комод из пластика 3 ящика	1 шт
23.	Комод из пластика 2 ящика	1 шт
24.	Комод из пластика 4 ящика	1 шт
25.	Стол для экспериментирования	1 шт
26.	Стенка с полками	1шт
27.	Шкаф для игр	1 шт
28.	Стенд металлический для детских рисунков 1250*1000	1 шт
29.	Стенд д/групповой прихожей из пластика	3 шт

3.2. Программно-методическое обеспечение

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №15 «Кубэлэк».
- Рабочая программа воспитателя.

Образовательная Область	Используемые программы, методические пособия
----------------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	<p>Наглядно-дидактические пособия Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром “Правила противопожарной безопасности”, “Безопасное поведение на природе”, “Правила личной безопасности”, “Военная техника”, Плакаты: “Как себя вести”, “Дорожная азбука”, “Уроки безопасности”, “Безопасность в доме”. Символика РТ и РФ (герб, флаг) Информационный и фотоматериал. Портреты президентов. Куклы в татарской и русской национальной одежде. Альбом “ Набережные Челны – мой город родной”. Альбом “Республика Башкортостан”. Альбом “Республика Чувашия”. Альбом “Республика Удмуртия”. «День победы», «Расскажи детям о Московском Кремле» Настольные игры Домино «Дорожные знаки» Лото «Дорожные знаки» Методические пособия: Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)», Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду»</p>
Познавательное развитие	<p>Наглядно-дидактические пособия Книга “Растения России. Красная книга”, Книга “Животные России”. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром “Овощи”, “Фрукты”, “Насекомые”, “Рыбы”, “Деревья”, “Комнатные цветы”, “Бытовая техника”, “Мебель”, “Инструменты”, “Животные наших лесов”, “Птицы наших лесов”, “Как устроен человек”, “Эмоции”, “Городские птицы”, “Домашние животные” Плакаты “Солнечная система”, “Время”, “Времена года”, “Безопасность в доме”, “Звукобуквенный ряд”, “Числовой ряд” Карта “Животный мир Земли”, “Республика Татарстан” Настольные игры Домино «Окружающий мир», «Фрукты». Лото «Весело учиться», «Профессии», «Ассоциации», «Кем быть?», «Изучаем профессии», «Кто где живет?», «Мир животных. Пустыня», «На лесной тропинке», «Где растет огурчик?». Серия «Твоя игра»: «Про растения». Серия игр «Учись играя»: «Сколько не хватает?», «Логика», «Фигуры», «Свойства». Серия игр «Играем и учимся»: «Мои первые цифры», «Мои первые часы». Вкладыши веселое обучение: «Учим цифры» Умные кубики «Арифметика. Сложение и вычитание», «Палочки Кюизенера», «Большой, средний, маленький», «Логический поезд», «Цвет и форма», «Магнитные Пифагорики», «Танграммы», «Колумбово яйцо», «Геоконд» игры Воскобовича, «Деньки-недельки», «Эволюция», «Что из чего» Методические пособия: Шорыгина Т.А «Беседы О мире морей и океанов», «Беседы О хлебе», «Беседы О пространстве и времени», «Беседы О том, кто где живет», Машкова С.В., Суздалева Г.Н «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет», Вострухина Т.В, Кондрякинская Л.А «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Поморава И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Наглядно-дидактические пособия: художественная литература разных жанров: сказки, стихи, рассказы, энциклопедии, портреты детских писателей, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, портреты композиторов, иллюстрации картинок музыкальных инструментов. Серия «Народное искусство- детям»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», серия «Расскажи детям о...»: «Расскажи детям о музыкальных инструментах», серия «Искусство- детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель». Настольные игры: театр би-ба-бо по русским народным сказкам, пальчиковый театр «Колобок», «Театр зверя», настольный театр «Заюшкина избушка», «Три поросенка», кубики по сказкам «Русские народные сказки», «Маша и медведь», дидактическая игра «Найди цвет», «Гжель, Хохлома, Дымковская роспись» Методические пособия: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством»</p>
Речевое развитие	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Алфавит», «Игры на развитие навыков общения», картотека игр «По развитию устной речи», плакат «Алфавит»</p>

	<p>Настольные игры: обучающая игра «Азбука», «Логическая азбука», «Азбука» из спичечных коробков, лото «Азбука-математика», «В мире звуков», «Короткие слова», «По дорожке слов», «Найди букву», грамматика в картинках «Говори правильно», «Готов ли ты к школе? Чтение», «Занимательный квадрат. Алфавит», рассказы по картинкам «Колобок», «Подбери слова к рассказу», «Найди различие», «Прочитай по первым буквам», «Азбука на магнитах».</p> <p>Методические пособия: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет».</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>
Физическое развитие	<p>Кегли, мячи большие, средние, маленькие, скакалки, гантели, массажные коврики кольцеброс, мешочки с разными наполнениями, веревочки разного размера, массажные мячи, бильярд, маски для подвижных игр, обручи</p> <p>Настольные игры: Дидактическая игра «Спортивные игры», «Баскетбол», «Дартс»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: рассказы по картинкам «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спорт. Олимпийские игры», «Подвижные игры, упражнения», «Картотека игр-эстафет», «Картотека физминуток», «Гимнастика в стихах», «Картотека подвижных игр»</p> <p>Методические пособия: Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Предметно-пространственная среда в группе направлена на решение *следующих задач*:

- 1.Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
- 2.Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
- 3.Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
- 4.Создание условия для эмоционально проживания ребёнком различных ситуаций с целью осмыслиения воспринятых содержаний

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным. В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игрушка, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей.

Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

3.4. Режим дня

Организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ №15 «Кубэлэю».

Режим работы детского сада:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы детского учреждения – 12 часов;
- режим работы - с 6 час. 60 мин до 18 час. 00 мин

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 6,5 часов.

Режим дня подготовительной к школе группы № 4 (мәктепкә әзерлек торкемендә қондаклек режим)

	Понедельник (дүшәмбә)	Вторник (сисәмбә)	Среда, (чәршәмбә)	Четверг (пәнжешәм бә)	Пятница (жәомға)
Утренняя прогулка, приём, осмотр, игры	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45	6.00-7.45
Игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, дежурства, подготовка к завтраку	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25
Завтрак (I)	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.40-9.05	8.40-9.15	8.40-9.05	8.40-9.10	8.40-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.05-9.35 проводив. 9.45-10.15 проводив. 10.25-10.55	9.15-9.45 проводив. 9.55-10.25 проводив. 10.20-10.50	9.05-9.35 проводив. 9.45-10.15 проводив. 10.25-10.55	9.10-9.40 проводив. 9.50-10.20 11.20-11.50 физ-ра на прогулке	9.00-9.30 проводив. 9.40-10.10 проводив. 10.20-10.50
Завтрак (II)	10.16	10.26	10.16	10.21	10.21
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.05	10.55-12.05	10.55-12.05	10.20-11.35	11.00-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.05-12.10	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20
Обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00

Пробуждение, закаливающие мероприятия, подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Индивидуальная работа, игры малой подвижности, образовательная деятельность, подготовка к ужину	15.25-16.30	15.25-16.30	15.25-16.30 15.30-16.00 (ООД)	15.25-16.30	15.25-16.30
Ужин	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к вечерней прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00



Расписание организованной образовательной деятельности

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 35 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев.

Сетка организованной образовательной деятельности подготовительной к школе группы № 4 (мәктәпкә әзерлек торкем балалары очен әйчәнлек чөлтәре)

Дни недели	Занятия	Время начала	Время окончания	Примечания
Понедельник <i>(дүшәмбә)</i>	Развитие речи Музыка Татарский язык/Лепка.апплик	9.05 9.45 10.25	9.35 10.15 10.55	<i>по подгруппам</i>
Вторник <i>(сешәмбә)</i>	Математика Родной язык/Лепка.апплик Физкультура	9.15 9.55 10.30	9.45 10.25 11.00	<i>по подгруппам</i>
Среда <i>(чәршәмбә)</i>	Математика Физкультура Татарский язык/Родн.яз ФЦКМ	9.05 9.45 10.25 15.30	9.35 10.15 10.55 16.00	<i>фронтально</i>
Четверг <i>(пәнҗешәмбә)</i>	Обуч.грамоте Татарский язык/Рисование Физкультура	9.10 9.40 10.20	9.40 10.10 10.50	<i>по подгруппам на прогулке</i>
Пятница	ФЦКМ	9.00	9.30	

<i>(экспомга)</i>	Музыка Родной язык/Рисование	9.40 10.20	10.10 10.50	по подгруппам
-------------------	---------------------------------	---------------	----------------	---------------

3.5. Оздоровительные мероприятия

В группе проводятся постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям с учетом их индивидуальных возможностей.

Особое внимание уделяется выработке у воспитанников правильной осанки.

В помещения группы обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание по установленному графику; приучению детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается необходимое пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня группы.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется активное участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных играх и упражнениях; поощряется самостоятельное использование детьми имеющееся физкультурное и спортивно-игровое оборудование группы. Воспитывается интерес к физическим упражнениям.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1 – 3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю, 30
	б) на улице	1 раз в неделю, 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 – 12 минут
	б) подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц, 40 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта раздел посвящается особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

IV. Организационный раздел Федеральной программы

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Концей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мопковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?", Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Альй" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заглатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филиппок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро

волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Копка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финнус потерялся, когда был маленьkim"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эмэ М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Прищепы; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнейдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флаги", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скакет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утюшка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэр (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. песня, мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлы", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кипико; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполнни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Напиши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня,

обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро", Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний патоморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой клоун"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобляемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурина и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бониファция", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шайка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурина.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлер, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут

	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак <17>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00

Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.50

Игры	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00 - 10.30	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00

36. Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план

воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., исправлен и дополнен – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368с.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» Мозайка-Синтез,2016г-112с.
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Мозайка-Синтез, 2016г.-112с
5. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Мозайка-Синтез, 2016г-64с
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». -Творческий центр СФЕРА Москва 2007 г.
7. Программа для детей 4-7 лет «Говорим по-татарски» «Татарча сәйләшәбез» под редакцией З.М.Зариповой
8. «Региональная программа дошкольного образования» автор Шаехова Р.К.
9. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»
10. Поморава И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)». Мозайка-Синтез,2016-176с.
11. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет».Творческий центр СФЕРА,2014г.
- 12.Хабибуллина Е.Я «Дорожная азбука в детском саду»- Санкт Петербург,2014-59с.

Интернет-ресурсы

1. <http://mon.gov.ru> - Министерство образования и науки Российской Федерации
2. www.metodiki.ru - Содержит разделы психологии, дошкольного воспитания, дополнительного образования, управления образованием, внеklassной работы.
3. <http://tanja-k.chat.ru/> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
4. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование.
5. <http://ivalex.vistcom.ru/> - Все для детского сада.
6. <http://detsad-journal.narod.ru/index.htm> - Детский сад от А до Я.
7. <http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рисование

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>№ ООД, стр.</i>
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>	<i>3 неделя</i>	<i>«Лето»</i>	Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	<i>ООД 1 Т.С.Комарова стр. 34</i>
	<i>4 неделя</i>	<i>Декоративно е рисование на квадрате</i>	Цель: Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	<i>ООД 3 Т.С.Комарова стр. 35</i>
<i>О К Т Я Б Р Ь</i>	<i>1 неделя</i>	<i>по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»</i>	Цель: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	<i>ООД 1 Т.С.Комарова стр. 41</i>
	<i>2 неделя</i>	<i>с натуры «Ветка рябины»</i>	Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой.	<i>ООД 12 Т.С.Комарова стр. 42</i>
	<i>3 неделя</i>	<i>«Город (село) вечером»</i>	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	<i>ООД 17 Т.С.Комарова стр. 47</i>
	<i>4 неделя</i>	<i>«Завиток»</i>	Цель: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные	<i>ООД 18 Т.С.Комарова стр. 47</i>

			движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	
Н О Я Б Р Ь	1 неделя	«Поздняя осень»	Цель: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый).	<u>ООД</u> 19 Т.С.Комарова стр. 48
	2 неделя	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Цель: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	<u>ООД</u> Т.С.Комарова стр.
	3 неделя	«Наша любимая подвижная игра»	Цель: Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество	<u>ООД</u> 30 Т.С.Комарова стр. 59
	4 неделя	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	<u>ООД</u> 26 Т.С.Комарова стр. 55
Д Е К А Б Р Ь	1 неделя	«Волшебная птица»	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	<u>ООД</u> 33 Т.С.Комарова стр. 61
	2 неделя	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	<u>ООД</u> 33 Т.С.Комарова стр. 64
	3 неделя	«Сказка о царе Салтане»	Цель: Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	<u>ООД</u> 37 Т.С.Комарова стр. 65
	4 неделя	«Зимний пейзаж»	Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	<u>ООД</u> 40 Т.С.Комарова стр. 67
Я Н В А Р Ь	1 неделя	«Новогодний праздник в детском саду»	Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	<u>ООД</u> 42 Т.С.Комарова стр. 68
	2 неделя	Декоративное рисование	Цель: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали,	<u>ООД</u> 44 Т.С.Комарова стр. 70

		«Букет цветов»	жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).	
	3 неделя	декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	<i>ООД</i> 46 Т.С.Комарова стр. 71
	4 неделя	«Иней покрыл деревья»	Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	<i>ООД</i> 49 Т.С.Комарова стр. 73
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	<i>ООД</i> 55 Т.С.Комарова стр. 77
	2 неделя	«Сказочное царство»	Цель: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	<i>ООД</i> 56 Т.С.Комарова стр. 78
	3 неделя	«Наша армия родная»	Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	<i>ООД</i> 58 Т.С.Комарова стр. 79
	4 неделя	«Зима»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	<i>ООД</i> 59 Т.С.Комарова стр. 80
МАРТ	1 неделя	Посказке «Мальчик с пальчик»	Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом).	<i>ООД</i> 68 Т.С.Комарова стр. 86
	2 неделя	По замыслу «Кем ты хочешь быть»	Цель: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	<i>ООД</i> 71 Т.С.Комарова стр. 88
	3 неделя	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Цель: Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	<i>ООД</i> 67 Т.С.Комарова стр. 85
	4 неделя	«Уголок групповой комнаты»	Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и	<i>ООД</i> 65 Т.С.Комарова стр. 84

			строительство, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
А П Р Е Л Ь	1 неделя	«Мой любимый сказочный герой»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	<i>ООД</i> 74 Т.С.Комарова стр. 90
	2 неделя	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета	<i>ООД</i> 77 Т.С.Комарова стр. 92
	3 неделя	«Обложка для книги сказок»	Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	<i>ООД</i> 78 Т.С.Комарова стр. 92
	4 неделя	«Субботник»	Цель: Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками.	<i>ООД</i> 80 Т.С.Комарова стр. 94
М А Й	1 неделя	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	<i>ООД</i> 83 Т.С.Комарова стр. 97
	2 неделя	«Цветущий сад»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	<i>ООД</i> 85 Т.С.Комарова стр. 98
	3 неделя	«Весна»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размычки, рисовать по сырой бумаге.	<i>ООД</i> 88 Т.С.Комарова стр. 99
	4 неделя	Позамыслу «Родная страна»	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	<i>ООД</i> 92 Т.С.Комарова стр. 102

Аппликация, лепка

Месяц	Неделя	Тема		Цель	№ ООД, стр.
С Е Н Т Я Б Р Ь	3 неделя	A	«Осенний ковёр»	Цель: развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.	<i>ООД</i> 8 Т.С.Комарова стр. 39
	4 неделя	Л	«Фрукты для игры в магазин»	Цель: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приёмы лепки.	<i>ООД</i> 2 Т.С.Комарова стр. 34

О К Т Я Б Р Ь	1 неделя	A	«Ваза с фруктами» с	Цель: закрепить умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать художественный вкус.	<u>ООД 13</u> Т.С.Комароваст р.50
	2 неделя	L	«Девочка играет мяч» в	Цель: закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передовая форму и пропорции частей тела.	<u>ООД 14</u> Т.С.Комароваст р.45
	3 неделя	A	«Рыбки аквариуме» в	Цель: учить вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаз.	<u>ООД 23</u> Т.С.Комароваст р.51
	4 неделя	L	«Корзина с грибами» с	Цель: упражнять в передаче формы разных грибов. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	<u>ООД 4</u> Т.С.Комароваст р.36
Н О Я Б Р Ь	1 неделя	A	«Праздничный хоровод»	Цель: учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать чувство композиции.	<u>ООД 22</u> Т.С.Комароваст р.51
	2 неделя	L	«Петушок с семьёй»	Цель: учить детей создавать коллективными усилиями несложную сцену из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.	<u>ООД 16</u> Т.С.Комароваст р.46
	3 неделя	A	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Цель: закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов. Развивать творчество.	<u>ООД 36</u> Т.С.Комароваст р.64
	4 неделя	L	«По замыслу»	Цель: учить самостоятельно, намечать содержание лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	<u>ООД 28</u> Т.С.Комароваст р.57
Д Е К А Б Р Ь	1 неделя	A	«Царевна лягушка» -	Цель: учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время просмотра сказки. Развивать воображение и творчество.	<u>ООД 39</u> Т.С.Комароваст р.67
	2 неделя	L	«Птица»	Цель: закрепить умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народной игрушки, передавать их характер развивать эстетические чувства.	<u>ООД 31</u> Т.С.Комароваст р.60
	3 неделя	A	«Поздравите льная открытка»	Цель: учить делать детей поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	<u>ООД</u> Т.С.Комарова
	4 неделя	L	«Дед Мороз»	Цель: учить детей передавать в лепке Деда Мороза. Закреплять умение лепить полные формы, передавать детали.	<u>ООД 38</u> Т.С.Комароваст р.66
Я Н В А Р Ь	2 неделя	L	«Лыжник»	Цель: учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	<u>ООД 45</u> Т.С.Комароваст р.70
	3 неделя	A	«По замыслу»	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоение приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	<u>ООД 50</u> Т.С.Комароваст р.73
	4 неделя	L	«Индиюк»	Цель: учить передавать в лепке образ дымковской игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	<u>ООД 53</u> Т.С.Комароваст р.75
Ф Е В Р А Л Ь	1 неделя	A	«Корабли на рейде»	Цель: закрепить умение детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	<u>ООД 51</u> Т.С.Комароваст р.74
	2 неделя	L	«Конёк Горбунок» -	Цель: учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру и целого куска пластилина.	<u>ООД 60</u> Т.С.Комароваст р.81
	3 неделя	A	«Поздравите льная открытка для папы»	Цель: учить детей придумывать содержание открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки	<u>ООД 62</u> Т.С.Комарова стр.82
	4 неделя	L	«Пограничник с собакой»	Цель: закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов.	<u>ООД 54</u> Т.С.Комарова стр.76
М	1	A	«Цветы для	Цель: учить детей передавать в аппликации	<u>ООД 86</u>

А Р Т	неделя		мамы»	характерные особенности цветов и листьев. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С.Комарова стр.98
	2 неделя	Л	«По щучьему велению»	Цель: продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения персонажей.	ООД 64 Т.С.Комарова стр.83
	3 неделя	А	«Новые дома на нашей улице»	Цель: учить детей создавать несложную композицию, по-разному располагать недостроенные дома, дополнительные предметы.	ООД 70 Т.С.Комарова стр.87
	4 неделя	Л	«Встреча Ивана царевича с лягушкой»	Цель: учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение человека и животного	ООД 66 Т.С.Комарова стр.85
А П Р Е Л Ь	1 неделя	А	«Полёт на луну»	Цель: учить передавать форму ракеты, применяя приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезывать фигуры людей в скафандре.	ООД 75 Т.С.Комарова стр.90
	2 неделя	Л	«Персонаж любимой сказки»	Цель: учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки.	ООД 73 Т.С.Комарова стр.89
	3 неделя	А	По замыслу	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Красиво располагать изображение на листе.	ООД 76 Т.С.Комарова стр.91
	4 неделя	Л	по замыслу	Цель: развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Развивать воображение, творчество.	ООД 81 Т.С.Комарова стр. 94
М А Й	1 неделя	А	«Цветы в вазе»	Цель: учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	ООД 86 Т.С.Комарова стр. 98
	2 неделя	Л	«Доктор Айболит и его друзья»	Цель: закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.	ООД 84 Т.С.Комарова стр. 97
	3 неделя	А	«Белка под елью»	Цель: учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приёмы	ООД 89 Т.С.Комарова стр.100
	4 неделя	Л	«По замыслу»	Цель: закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение.	ООД 91 Т.С.Комарова стр.101

Обучение грамоте

Месяц	Неделя	Тема	Цель	№ ООД, стр.
С Е Н Т Я Б Р Ь	3 неделя	ООД 1	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Н.С.Варенцова стр
	4 неделя	ООД 2	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Н.С.Варенцова стр
О К Т Я Б Р Ь	1 неделя	ООД 3	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвуковой модели.	Н.С.Варенцова стр
	2 неделя	ООД 4	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i> . Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.	Н.С.Варенцова стр

			функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	
	4 неделя	ООД 18	Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
Ф Е В Р А Л Б	1 неделя	ООД 19	Цель: Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой <i>М</i> (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	2 неделя	ООД 20	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Н</i> . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	3 неделя	ООД 21	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i> . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	4 неделя	ООД 22	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
М А Р Т	1 неделя	ООД 23	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Г</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	2 неделя	ООД 24	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>К</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	3 неделя	ООД 25	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>С</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	4 неделя	ООД 26	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>З</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
А П Р Е Л Ь	1 неделя	ООД 27	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правилом написания сочетания <i>ии</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	2 неделя	ООД 28	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	3 неделя	ООД 29	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i> . Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ии</i> . Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	4 неделя	ООД 30	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>

М А Й	1 неделя	<i>ООД 31</i>	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	2 неделя	<i>ООД 32</i>	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	3 неделя	<i>ООД 33</i>	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Л . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>
	4 неделя	<i>ООД 34</i>	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	<u>Н.С.Варенцова</u> <u>стр</u>

Развитие речи

Месяц	Недел я	Тема	Цель	№ ООД, стр.
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 неделя	<i>Подготовочки</i>	Цель: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	<u>ООД 1</u> <u>В.В. Гербова</u> <u>стр. 19</u>
	2 нед.	<i>Летние истории</i>	Цель: Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	<u>ООД 2</u> <u>В.В. Гербова</u> <u>стр. 20</u>
	3 нед.	<i>Лексико грамматические упражнения</i>	Цель: Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам, точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	<u>ООД 4</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 22</u>
	4 нед.	<i>Для чего нужны стихи?</i>	Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	<u>ООД 5</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 23</u>
О К Т Я Б Р Ь	1 нед.	<i>Работа сюжетной картинкой</i>	Цель: Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	<u>ООД 7</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 25</u>
	2 нед.	<i>Рассказ о А.С. Пушкине</i>	Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	<u>ООД 8</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 25</u>
	3 нед.	<i>Лексико грамматические упражнения</i>	Цель: Активизировать речь детей	<u>ООД 1</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 26</u>
	4 нед.	<i>Вот такая история</i>	Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта	<u>ООД 5</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 31</u>
Н О Я Б Р Ь	1 нед.	<i>На лесной поляне.</i>	Цель: Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	<u>ООД 7</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 33</u>
	2 нед.	<i>Небылицы перевертыши</i>	Цель: Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	<u>ООД 8</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 34</u>
	3 нед.	<i>Осенние мотивы</i>	Цель: учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	<u>ООД 2</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 36</u>
	4 нед.	<i>Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</i>	Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	<u>ООД 4</u> <u>В. В. Гербова</u> <u>стр. 39</u>
Д Е	1 нед.	<i>Лексические игры и упражнения</i>	Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	<u>ООД 5</u> <u>В. В. Гербова</u>

К А Б Р Ь	2 нед.	<i>Подводный мир</i>	Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	<i>стр. 40</i> <u>ООД 7</u> В. В. Гербова <i>стр. 41</i>
	3 нед.	<i>Лексические игры</i>	Цель: Обогащать и активизировать речь детей	<u>ООД 1</u> В. В. Гербова <i>стр. 44</i>
	4 нед.	<i>Работа с иллюстрированными изданиями сказок.</i>	Цель: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	<u>ООД 2</u> В. В. Гербова <i>стр. 45</i>
Я Н В А Р Ь	2 нед.	<i>Тяпа и Топ сварили компот.</i>	Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<u>ООД 5</u> В. В. Гербова <i>стр. 48</i>
	3 нед.	<i>Лексические игры и упражнения</i>	Цель: Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	<u>ООД 7</u> В. В. Гербова <i>стр. 49</i>
	4 нед.	<i>Новогодние встречи</i>	Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	<u>ООД 1</u> В. В. Гербова <i>стр. 54</i>
Ф Е В Р А Л Ь	1 нед.	<i>Творческие рассказы детей</i>	Цель: Активизировать фантазию и речь детей.	<u>ООД 3</u> В. В. Гербова <i>стр. 55</i>
	2 нед.	<i>Лексические игры и упражнения</i>	Цель: Активизировать словарный запас детей.	<u>ООД 5</u> В. В. Гербова <i>стр. 56</i>
	3 нед.	<i>Работа по сюжетной картине</i>	Цель: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	<u>ООД 3</u> В. В. Гербова <i>стр. 59</i>
	4 нед.	<i>Лексические игры и упражнения</i>	Цель: Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	<u>ООД 5</u> В. В. Гербова <i>стр. 61</i>
М А Р Т	1 нед.	<i>Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».</i>	Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	<u>ООД 6</u> В. В. Гербова <i>стр. 61</i>
	2 нед.	<i>Повторение пройденного материала</i>	Занятие проводится по выбору воспитателя.	<u>ООД 8</u> В. В. Гербова <i>стр. 63</i>
	3 нед.	<i>Лексические игры и упражнения</i>	Цель: Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	<u>ООД 5</u> В. В. Гербова <i>стр. 67</i>
	4 нед.	<i>Лохматый и крылатый</i>	Цель: Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	<u>ООД 7</u> В. В. Гербова <i>стр. 70</i>
А П Р Е Л Ь	1 нед.	<i>Сочиняем сказку про «Золушку».</i>	Цель: Помогать детям составлять творческие рассказы.	<u>ООД 3</u> В. В. Гербова <i>стр. 72</i>
	2 нед.	<i>Рассказы по картинкам</i>	Цель: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<u>ООД 4</u> В. В. Гербова <i>стр. 73</i>
	3 нед.	<i>Пересказ сказки «Лиса и козёл»</i>	Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	<u>ООД 6</u> В. В. Гербова <i>стр. 75</i>
	4 нед.	<i>Повторение.</i>	Повторение пройденного материала.	<u>ООД 8</u> В. В. Гербова <i>стр. 76</i>
М А Й	1 нед.	<i>Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»</i>	Цель: учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	<u>ООД 4</u> В. В. Гербова <i>стр. 79</i>
	2	<i>Лексико -</i>	Цель: Активизировать речь детей	<u>ООД 5</u>

	<i>нед.</i>	грамматические упражнения		<i>В. В. Гербова</i> <i>стр. 80</i>
	<i>3 нед.</i>	Пересказ рассказа Э. Шима « Очень вредная крапива»	Цель: Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	<i>ООД 6</i> <i>В. В. Гербова</i> <i>стр.81</i>
	<i>4 нед.</i>		Повторение	<i>ООД 7</i> <i>В. В. Гербова</i> <i>стр.81</i>

ФЦКМ

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Подраздел программы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>№ ООД, стр.</i>
<i>С Е Н Т Я Б Р Ъ</i>	<i>1 нед.</i>	Предметное окружение	Предметы помощники	Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	<i>ООД</i> <i>О.В. Дыбина</i> <i>стр.9</i>
	<i>2 нед.</i>	Ознакомление с природой	Что такое природа? Живая и неживая природа	Цель: Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой. Познакомить с основными природными компонентами и их связями.	<i>ООД</i> <i>317</i>
	<i>3 нед.</i>	Явления общественной жизни	Дружная, семья	Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	<i>ООД</i> <i>О.В. Дыбина</i> <i>стр.10</i>
	<i>4 нед.</i>	Ознакомление с природой	Времена года. Осень.	Цель: Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить названия осенних месяцев, уточнить знания о других временах года.	<i>ООД</i> <i>341</i>
<i>О К Т Я Б Р Ъ</i>	<i>1 нед.</i>	Предметное окружение	Удивительные предметы	Цель: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он продумал сам).	<i>ООД</i> <i>О.В. Дыбина</i> <i>стр.12</i>
	<i>2 нед.</i>	Ознакомление с природой	Какие бывают насекомые	Цель: Систематизировать представление о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям; особенностям внешнего строения, местом обитания, способу передвижения. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.	<i>ООД</i> <i>311</i>
	<i>3 нед.</i>	Явления общественной жизни	Как хорошо у нас в саду	Цель: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	<i>ООД</i> <i>О.В. Дыбина</i> <i>стр.13</i>
	<i>4 нед.</i>	Ознакомление с природой	Что мы знаем о птицах	Цель: Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц.	<i>ООД</i> <i>365</i>
<i>Н О Я Б Р Ъ</i>	<i>1 нед.</i>	Предметное окружение	Путешествие в прошлое книг	Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	<i>ООД</i> <i>О.В. Дыбина</i> <i>стр. 15</i>

Д Е К А Б Р Ь	2 нед.	Ознакомлени е с природой	Сравнение диких и домашних животных	Цель: Уточнить признаки домашних животных, показать, что они отличаются от диких; развивать умственные способности детей	<u>ООД</u> <u>363</u>
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Школа	Цель: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 17
	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Цель: Формировать представление детей о жизни животных в лесу, их приспособленность к зимнему периоду.	<u>ООД</u> <u>373</u>
	1 нед.	Предметное окружение	На выставке кожаных изделий	Цель: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукодельного мира.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 19
Я Н В А Р Ь	2 нед.	Ознакомлени е с природой	Красная книга- сигнал опасности	Цель: Дать представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.	<u>ООД</u> <u>393</u>
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Путешестви е в типографию	Цель: Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, созерцание их.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 20
	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Беседа о лесе	Цель: Уточнить и расширить представление детей о лесе.	<u>ООД</u>
	1 нед.	Предметное окружение	Две вазы	Цель: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 22
Ф Е В Р А	2 нед.	Ознакомлени е с природой	Времена года. Обобщающ ая беседа «Как узнать зиму»	Цель: Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе; закрепить знания об особенностях существования растений зимой; обобщать знания об образе жизни в зимний период.	<u>ООД</u> <u>375</u>
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Библиотека	Цель: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 23
	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Зимующие птицы	Цель: Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить узнавать птиц по повадкам, внешнему виду.	<u>ООД</u>
	1 нед.	Предметное окружение	В мире материалов (викторина)	Цель: Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 25
2 нед.	Ознакомлени е с природой	Кто главный в		Цель: Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе.	<u>ООД</u> <u>358</u>

Л Ь			лесу	Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.	
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Задитники Родины	Цель: Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 26
М А Р Т	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Кругосветн ое путешествии е	Цель: Познакомить детей с картой, рассказать, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны. Познакомить с разнообразием животного и растительного мира.	<u>ООД</u>
А П Р Е Л Ь	1 нед.	Предметное окружение	Знатоки	Цель: Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 27
	2 нед.	Ознакомлени е с природой	Времена года. Весна.	Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.	<u>ООД</u>
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Мое Отечество- Россия	Цель: Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 29
	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»	Цель: Обратить внимание детей на значение воды в жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде, рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движется по кругу.	<u>ООД</u> 378
М А	1 нед.	Предметное окружение	Путешествии е в прошлое счетных устройств	Цель: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 30
	2 нед.	Ознакомлени е с природой	Весенний уход за комнатным и растениями	Цель: Учить детей по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.	<u>ООД</u> 388
	3 нед.	Явления общественно й жизни	Космос	Цель: Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	<u>ООД</u> О.В. Дыбина стр. 32
	4 нед.	Ознакомлени е с природой	Кто живет в воде?	Цель: Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни, именно, в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.	<u>ООД</u> 382
М А	1 нед.	Предметное окружение	Путешествии е в прошлое	Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства	<u>ООД</u> О.В. Дыбина

Й			светофора	человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	стр. 33
	2 нед.	Ознакомление с природой	Солнце – большая звезда	Цель: Дать представление о солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы.	<u>ООД 402</u>
	3 нед.	Явления общественной жизни	К дедушке на ферму	Цель: Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	<u>ООД О.В. Дыбина стр. 35</u>
	4 нед.	Ознакомление с природой	Я – человек	Цель: Развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существование мыслящее; развивать фантазию творческое воображение, коммуникативное общение.	<u>ООД 361</u>

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Неделя	№ ООД, стр.	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	3-я нед.	№ 1, стр.17	<u>ООД 1</u> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> . Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.18	<u>ООД 2</u> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	4-ая нед.	№3, стр.20	<u>ООД 3</u> Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		№4, стр.21	<u>ООД 4</u> Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
О К Т Я Б Р	1-я нед.	№5, стр.24	<u>ООД 5</u> Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

Б		№6, стр.25	ООД 6 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
2-ая нед.		№ 1, стр.27	Октябрь ООД 1 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
		№2, стр.30	ООД 2 Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3-я нед.		№3, стр.32	ООД 3 Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
		№4, стр.34	ООД 4 Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
4-ая нед.		№5, стр.36	ООД 5 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
		№6, стр.38	ООД 6 Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .
5-я нед.		№7, стр.41	ООД 7 Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
		№8, стр.44	ООД 8 Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.

			Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Н О Я Б Р Ь	1-я нед. не деля	№ 1, стр.46	<p><u>Ноябрь ОД 1</u> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
		№2, стр.48	<p><u>ОД 2</u> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.</p>
	2-ая нед.	№3, стр.51	<p><u>ОД 3</u> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>
		№4, стр.54	<p><u>ОД 4</u> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
	3-я нед.	№5, стр.55	<p><u>ОД 5</u> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
		№6, стр.58	<p><u>ОД 6</u> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
	4-ая нед.	№7, стр.61	<p><u>ОД 7</u> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>
		№8, стр.64	<p><u>ОД 8</u> Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
Д Е К А Б Р Ь	1-я нед.	№ 1, стр.67	<p><u>Декабрь ОД 1</u> Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p>
		№2, стр.69	<p><u>ОД 2</u> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а</p>

		несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	
2-ая нед.	№3, стр.71	ООД 3 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	
	№4, стр.73	ООД 4 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	
3-я нед.	№5, стр.76	ООД 5 Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	
	№6, стр.77	ООД 6 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	
4-ая нед.	№7, стр.80	ООД 7 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	
	№8, стр.83	ООД 8 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
Я Н В А Р Ь	2-ая нед.	№2, стр.88	ООД 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№3, стр.90	ООД 3 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-ая нед.	№4, стр.93	ООД 4 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

		Развивать внимание, логическое мышление.
	<u>№5, стр.95</u>	<u>ООД 5</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
Ф Е В Р А Л Б	4-ая нед.	<u>№6, стр.96</u> <u>ООД 6</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. <u>№7, стр.98</u> <u>ООД 7</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
	1-я нед.	<u>№8, стр.100</u> <u>ООД 8</u> Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> . Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
		<u>№ 1, стр.101</u> <u>Февраль ООД 1</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая нед.	<u>№2, стр.103</u> <u>ООД 2</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
		<u>№3, стр.106</u> <u>ООД 3</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.
	3-я нед.	<u>№4, стр.109</u> <u>ООД 4</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
		<u>№5, стр.111</u> <u>ООД 5</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.

	4-ая нед.	№6, стр.114	<u>ООД 6</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.
	№7, стр.116	<u>ООД 7</u>	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
	1-ая нед.	№8, стр.118	<u>ООД 8</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.
	№ 1, стр.120	<u>Март</u> <u>ООД 1</u>	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
	2-ая нед.	№2, стр.123	<u>ООД 2</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
	№3, стр.126	<u>ООД 3</u>	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	3-я неделя	№4, стр.128	<u>ООД 4</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
	№5, стр.130	<u>ООД 5</u>	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	4-ая нед.	№6, стр.132	<u>ООД 6</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.

		<u>№7, стр.134</u>	<u>ООД 7</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
А П Р Е Л Ь	1-я нед.	<u>№8, стр.136</u>	<u>ООД 8</u> Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		<u>№ 1, стр.138</u>	<u>Апрель ООД 1</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая нед.	<u>№2, стр.140</u>	<u>ООД 2</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		<u>№3, стр.143</u>	<u>ООД 3</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-я нед.	<u>№4, стр.145</u>	<u>ООД 4</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		<u>№5, стр.147</u>	<u>ООД 5</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	4-ая нед.	<u>№6, стр.149</u>	<u>ООД 6</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		<u>№7, стр.151</u>	<u>ООД 7</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	5-ая нед.	<u>№8, стр.153</u>	<u>ООД 8</u> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
М А Й		C.155	<u>Май</u> Работа по закреплению пройденного материала.

Физкультурное занятие на прогулке

Месяц	Неделя	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в шеренгу, перестроение в колонну; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба «змейкой»; бег (<i>до 1,5 мин</i>) в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p> <p>II ч. Игровые упражнения Отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой.</p> <p>Подвижная игра «Не попадись»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	2 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба на носках, пятках, бег (<i>до 1,5 мин</i>), затем ходьба обычная и снова бег (<i>до 30 сек</i>)</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Проведи мяч» (<i>ведение мяча на месте и с продвижением вперед</i>) «Не попадись», «Мяч водящему».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	3 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагивание через предметы; ходьба обычная, непрерывный бег (<i>до 2 мин</i>) в медленном темпе.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Пасс друг другу» Эстафета - «Будь ловким» (<i>повторить 2-3 раза</i>).</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	4 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба «Змейкой» между предметами, бег в медленном темпе (<i>до 1,5 мин</i>). Ходьба врассыпную.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Посадка картофеля» (<i>3-4раза</i>), «Попади в корзину» «Проведи мяч» (<i>ведение мяча</i>)</p> <p>Подвижная игра «Ловишки-перебежки»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Затейники»</p>
О К Т Я Б Р Ь	1 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному; бег в медленном темпе (<i>1,5 мин</i>); ходьба с перешагиванием через препятствия; бег врассыпную.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч» (<i>дети работают группами</i>), «Не задень» (<i>ходьба змейкой, игра проводится командами, 2-3раза</i>)</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Угадай по голосу»</p>
	2 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием попеременно правой, левой ногой, ходьба врассыпную с остановкой по сигналу. Упражнение «Цапля». Бег, быстрый бег с остановкой по сигналу.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Мяч водящему» (<i>игра проводится командами</i>), «По мостику» (<i>упражнение на равновесие</i>)</p> <p>Подвижная игра «Ловишки с ленточкой»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Затейники»</p>
	3 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег; ходьба врассыпную</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Перебрось и поймай» (<i>броски мяча друг другу правой рукой, потом левой</i>), «Перепрыгни, не задень» (<i>перепрыгивание через шнур, прыжки правым, левым боком</i>)</p> <p>Подвижная игра «Ловишки парами»</p> <p>III ч. Малоподвижная игра «Летает, не летаст»</p>
	4 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, бег с преодолением препятствий; ходьба и бег в чередовании.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто быстрее».</p> <p>Командные игры. <i>Дети держат мячи:</i> 1.Прыжки на двух ногах до предмета. 2. Отбивание мяча в ходьбе до второго предмета. «Мяч о стенку» (<i>отбивание мяча в ходьбе или на месте, упражнение выполняется двумя командами</i>)</p> <p>Подвижная игра «Ловишки-перебежки»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Горячо-холодно».</p>
Н О Я Б Р Ь	1 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба и бег между снежными постройками в умеренном темпе, ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто дальше?» (<i>метание снежков вдаль</i>) «Весёлая змейка» (<i>ходьба за воспитателем змейкой, скорость движения увеличивается, дети должны удержаться в колонне</i>)</p> <p>Подвижная игра «Мороз-Красный нос»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	2 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в колонну, ходьба и бег змейкой между предметами в умеренном темпе <i>до 1,5 мин.</i></p> <p>II ч. Игровые упражнения «Точно в цель» (<i>метание снежков в вертикальную цель с расстояния 3 м, правой и левой рукой, способом от плеча</i>), «Пройдём по мостику» (<i>ходьба по снежному</i></p>

		<p>валу высотой 20-25 см)</p> <p>Командная эстафета «Кто быстрее»</p> <p>Подвижная игра «Мороз - Красный нос»</p> <p>Игра малой подвижности «Найди предмет»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	3 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную. Умеренный бег (до 1,5 мин)</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Метко в цель» (метание в цель, кегли на расстоянии 4 м), «Охотники и зайцы» (закрепление прыжков на двух ногах и метание)</p> <p>Подвижная игра «Смелые воробушки» (ловушки)</p> <p>III ч Заключительная ходьба с восстановлением дыхания.</p>
	4 нед.	<p>Цель: I ч. «Забей шайбу», «По ледяной дорожке»</p> <p>II ч. Игровые упражнения Катание друг друга на санках «Наездники»</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p> <p>III ч. Заключительная ходьба</p>
Д Е К А Б Р Б	1 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу и выполнением упражнений.</p> <p>II ч. Игровые упражнения. Катание на санках, «Сбей кеглю» (попадание снежком в кеглю)</p> <p>Подвижная игра «Ловушки парами»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному</p>
	2 нед.	<p>Цель: I ч. Катание на санках с горки.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто быстрее» (игра-эстафета), «Пробеги - не задень» (игра-эстафета)Подвижная игра «Совушка»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному.</p>
	3 нед.	<p>Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через снежные кирпичики.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто дальше?» (метание снежков на дальность), «Прокатим друг друга» (дети делятся на тройки и катают друг друга на санках), «Хоккей»</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>III ч. Заключительная ходьба с восстановлением дыхания.</p>
	4 нед.	<p>Цель: I ч. «Гонки санок» (дети делятся на две команды, составляются пары и двигаются по сигналу воспитателя, расстояние 10 м).</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто дальше бросит» (дети бросают снежки в даль)</p> <p>Игра-эстафета «По местам»</p> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Летает не летает»</p>
Я Н В А Р Б	1 нед.	<p>Цель: I ч. Деление на две группы. Предварительно повторяются правила катания на санках.</p> <p>1 гр. Катание на санках с горы, катание друг друга по прямой.</p> <p>2 гр. Переbrasывание друг другу шайбы.</p> <p>II ч Игровые упражнения «Точный пасс», « По дорожке»</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>III ч. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.</p>
	2 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в шеренгу, колонну, парами, движение по кругу в разных направлениях, движение парами в разных направлениях. По сигналу выполнение упражнения.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Кто дальше» (на расстоянии 8-9 метров ставятся кегли 8-10 штук, по сигналу дети бросают снежки, стараясь метнуть как можно дальше)</p> <p>Игра эстафетного характера «Кто быстрее»</p> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному между снежными пирамидками.</p>
	3 нед.	<p>Цель: I ч. «Веселая разминка».</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Точно в круг» (метание снежков в обруч), «Кто дальше» (метание снежков в даль), «Третий лишний», эстафета «Меткий хоккеист»</p> <p>Подвижная игра «Ловушки-перебежки»</p> <p>III ч. Ходьба в колонне по одному «змейкой».</p>
	4 нед.	<p>Цель: I ч. Построение в шеренгу, в колонну. Ходьба с выполнением различных заданий по сигналу (прыжки на двух ногах, на одной ноге, упражнение «чапля»). Бег, быстрый бег, бег со сменой направляющего.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику»</p> <p>Подвижная игра «Ловушки парами»</p> <p>III ч. Игра малой подвижности «Карусель».</p>
Ф Е В Р	1 нед.	<p>Цель: Iч. Построение в колонну по одному; не прерывный бег (2 мин), переход на ходьбу.</p> <p>II ч. Игровые упражнения «Пасс точно на клюшку» (подача шайбы партнеру и возвращение обратно)</p> <p>Командная игра «Проведи, не задень» (ведение шайбы и бросок в ворота)</p>

А Л Б		Подвижная игра «Горелки» III ч. Ходьба в колонне по одному, построение в круг Игра малой подвижности «Летает не летает».
	2 нед.	Цель: I ч. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Не прерывный бег (2 мин). Упражнения на восстановление дыхания. II ч. Игровые упражнения «Поймай мяч» (<i>дети делятся тройками два ребенка перебрасывают мяч друг другу, третий ловит, расстояние между детьми 2-2,5 м</i>) Командная игра «Кто быстрее» Подвижная игра «Ловишка, бери ленту» III ч. Заключительная ходьба, восстановление дыхания.
	3 нед.	Цель: I ч. Ходьба в колонне по одному – 10 м, переход на бег – 20 м (<i>повторить 4 раза</i>) II ч. Игровые упражнения «Канатоходцы» (<i>ходьба до флагса с мешочком на голове, вернуться в команду бегом</i>) Эстафета с большим мячом «Передача мяча в шеренге» III ч. Игра малой подвижности
	4 нед.	Цель: 4 I ч. Построение в шеренгу, перестроение в две шеренги. Бег, двойками на расстояние 20 м, обратно вернуться шагом. II ч. Игровые упражнения «Прокати и сбей» (<i>прокатывание мяча в прямом направлении</i>), «Пробеги, не задень» (<i>бег между кеглями, расстояние между кеглями 40 см</i>) Подвижная игра «Удочка» III ч. Ходьба в колонне по одному
М А Р Т	1 нед.	Цель: I ч. Построение в колонну. Ходьба и бег в колонне по одному, с чередованием: 10 м – ходьба, 20 м – бег (<i>3раза</i>). II ч. Игровые упражнения Игра «Ловишки-перебежки» Эстафеты с большим мячом 1. «Мяч капитану» 2. «Мяч на головой» 3. «Мяч справа, мяч слева». III ч. Ходьба в колонне по одному за командой победителем.
	2 нед.	Цель: I ч. Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе (<i>до 2 мин</i>), между предметами. II ч. Игровые упражнения «Пройди, не задень» (<i>кегли</i>), «Догони обруч» (<i>обруч</i>), «Перебрось и поймай» (<i>мяч</i>) Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флагка» III ч. Игра малой подвижности «Кто ушел».
	3 нед.	Цель: I ч. Построение в шеренгу. Бег на скорость тройками (<i>расстояние 20 м, 2-3 раза</i>) II ч. Игровые упражнения «Кто быстрее» (<i>играющие строятся в 2 команды, прыжками до обруча, взять мяч – вернуться бегом</i>), «Мяч в кругу» (<i>пас ногами</i>) Подвижная игра «Горелки» III ч. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Красный мяч».
	4 нед.	Цель: I ч. Построение в колонне по одному, ходьба и бег между предметами перестроение в 2-3 шеренги; перебегание отрезков, длиной 20 м., на скорость. II ч. Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Пробеги, не задень» Подвижная игра «С кочки на кочку» III ч. Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».
А П Р Е Л Б	1 нед.	Цель: I ч. Ходьба и бег между снежными постройками в умеренном темпе, ходьба и бег врассыпную. II ч. Игровые упражнения «Кто быстрее». Командные игры. <i>Дети держат мячи:</i> 1.Прыжки на двух ногах до предмета. 2. Отбивание мяча в ходьбе до второго предмета. «Мяч о стенку» (<i>отбивание мяча в ходьбе или на месте, упражнение выполняется двумя командами</i>) Подвижная игра «Ловишки-перебежки» III ч. Ходьба в колонне по одному.
	2 нед.	Цель: 1 I ч. Ходьба в колонне по одному; бег в медленном темпе (<i>1,5 мин</i>); ходьба с перешагиванием через препятствия; бег врассыпную. 2 I ч. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием попеременно правой, левой ногой, ходьба врассыпную с остановкой по сигналу. Упражнение «Цапля». Бег, быстрый бег с остановкой по сигналу. III ч. Игра малой подвижности «Затейники»
	3 нед.	Цель: 1 I ч. Построение в шеренгу, перестроение в колонну; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба «змейкой»; бег (<i>до 1,5 мин</i>) в умеренном темпе, переход на ходьбу.

		2 I ч. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба на носках, пятках, бег (до 1,5 мин), затем ходьба обычная и снова бег (до 30 сек) 3 I ч. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагивание через предметы; ходьба обычная, непрерывный бег (до 2 мин) в медленном темпе.
	4 нед.	Цель: I ч. Ходьба «Змейкой» между предметами, бег в медленном темпе (до 1,5 мин). Ходьба врассыпную. II ч. Игровые упражнения «Перебрось и поймай» (броски мяча друг другу правой рукой, потом левой), «Перепрыгни, не задень» (перепрыгивание через шнур, прыжки правым, левым боком) Подвижная игра «Ловишки парами»
М А Й	1 нед.	Цель: I ч. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени; бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами в чередовании с ходьбой. II ч. Игровые упражнения «Проведи мяч» (ведение мяча ногами), «Пас друг другу» (работа в парах), «Перебрось мяч» (работа в парах) Подвижная игра «Гуси-лебеди» III ч. Ходьба в колонне по одному
	2 нед.	Цель: I ч. Построение в колонну; бег в умеренном темпе (2 мин) в чередовании с ходьбой. Челночный бег. II ч. Игровые упражнения «Прокати, не урони» (пас ногами), «Кто быстрее» (передвижение парами), «Забрось в кольцо» Подвижная игра «Совушка» III ч. Ходьба в колонне по одному.
	3 нед.	Цель: I ч. Построение в одну шеренгу, колонну. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивание через бруски (высота 10 см); ходьба и бег на скорость (дистанция 20 м). II ч. Игровые упражнения «Подбрось и поймай» (дети двигаются по площадке по кругу, врассыпную, подбрасывая и ловя мяч вверх, и с хлопком), «Классики» (прыжки детей из обруча в обруч) Подвижная игра «Мышеловка» III ч. Игра малой подвижности «Красный мяч»
	4 нед.	Цель: Повторить игры и игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием по выбору детей. <i>Планируемые результаты ребёнка к концу учебного года:</i> Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Владеет различными видами движений (лёгкий бег, поскоки, прыжки, примой галоп, боковой галоп; дробный шаг, приставной и переменный шаг). Движения отличаются достаточной координированностью и точностью, хорошо

Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

Список художественной литературы для детей

Программные задачи

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонаций, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,

Для чтения детям

Русский фольклор. Песенки.

«Лиса рожью шла...»,
«Чигарики-чок-чигарок...»,
«Идет матушка-весна...»,
«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,
«Зима пришла».

Календарные обрядовые песни.

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,
«Коляда, коляда, ты подай пирога...»,

«Как пошла коляда»,
«Как на Масленой неделе...»,
«Тин-тин-ка!..»,
«Масленица, Масленица».

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;
М. Волошин. «Осенью»;
С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;
С. Есенин. «Пороша»;
В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте);
Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);
А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;
П. Соловьева. «Ночь и день»;
Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок),
«Что за вечер...» (в сокр.);
С. Черный. «Перед сном», «Волшебник».
В.Берестов. «Дракон»;
А. Введенский. «Песенка о дожде»;
Ю. Владимииров. «Оркестр»;
Н. Заблоцкий. «На реке»;
Н. Матвеева. «Путаница»;
Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»;
Н. Рубцов. «Про зайца»;
Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;
И. Токмакова. «Мне грустно...»;
Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза.

К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
А. Куприн. «Слон»;
Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;
Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
С.Алексеев. «Первый ночной таран»;
Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
М. Зощенко. «Великие путешественники»;
Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;
Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;
М. Пришвин. «Курица на столбах»;
А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.

В. Даль. «Старик-годовик»;
П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
А. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»;
А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
К. Ушинский. «Слепая лошадь».
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;
К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»;
А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»;
А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);

Л. Левин. «Сундук»;
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Игровой фольклор.

Прибаутки:

«Где кисель —тут и сел...»,
«Глупый Иван...»,
«Братцы, братцы!..»,
«Федул, что губы надул?..»,
«Сбил, сколотил — вот колесо...»,
«Ты пирог съел?».

Небылицы.

«Вы послушайте, ребята...»,

«Богат Ермошка».

Сказки и былины.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
«Добрыйня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
«Снегурочка» (по народным сюжетам);
«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
«Сынко-Филиппко», пересказ Е. Поленовой;
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;
«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой;
«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;
«Что я видел», «Тroe гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки.

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
«Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
«Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;
«Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро;
«Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,
«Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
«Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;
Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
Э. Лир. Лимерики («Жил-был старишок из Гонконга...»; «Жил-был старишок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старишка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.

Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен; Ф. Зальтен.
«Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;
А. Линдгрен. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;
С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;
Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;
М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»;
П. Вороночко. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
Е. Благинина. «Шинель»;

Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
 С. Есенин. «Береза»;
 С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;
 Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
 В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
 А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
 Н. Рубцов. «Про зайца»;
 И. Суриков. «Зима»;
 П. Соловьева. «Подснежник»;
 Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» отрывки рассказом, стихотворением.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Осень» В.А. Сухомлинский 2. «Кого ждала рябина» В.А. Сухомлинский	1. «Осенний клен» В.А. Сухомлинский 2. «Ива — будто девушка золото косая» В.А. Сухомлинский	1. В.А.Сухомлинский «Коростель и крот» 2. В.А. Сухомлинский «Ласточки прощаются с родной стороной»	1. «Огородники» Н.Носов, 2. «Листопадничек» М.Соколов-Микитов
РАССКАЗЫВАНИЕ «Лягушка – путеше-ница» В.М. Гаршин	РАССКАЗЫВАНИЕ «Четыре желания» К. Ушинский	РАССКАЗЫВАНИЕ «Пряник и колосок» В.А.Сухомлинский	РАССКАЗЫВАНИЕ «Сивка – бурка» Р.Н.С.
ПЕРЕСКАЗ «Божья коровка» Скребицкий	ПЕРЕСКАЗ «Осень» Г.Е. Сычева	ПЕРЕСКАЗ «Последние ягоды» И.Павлова	ПЕРЕСКАЗ «Спор деревьев» К.Ушинский
ЗАУЧИВАНИЕ «Дождик» З.Александрова	ЗАУЧИВАНИЕ Песня об осени	ЗАУЧИВАНИЕ «Уж небо осенью дышало» А.Пушки	ЗАУЧИВАНИЕ «Овощи» Ю.Тувим
ДРАМАТИЗАЦИЯ «Под грибом» (по сказке В.Сутеева)	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Кошkin дом» отр. С.Маршак	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Пекарь и портной» В.А.Сухомлинский	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Сундук» Л.Левин

ОКТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Насекомые осенью» В.Строков 2. «Пых» р. н. с.	1. «Готовятся к зиме», «Прячутся» В.Бианки 2. «Жил – был медведь» М. Пришвин.	1. Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка» 2. «Прощальная песенка» В. Бианки	1. «Лисичкин хлеб» М.Пришвин; 2. «Как из зернышка вырос колосок», «Хлеб – это труд» В.А.Сухомлинский
РАССКАЗЫВАНИЕ «Конек-горбунок» П.Ершов	РАССКАЗЫВАНИЕ «Голубой зверек» А. Барков	РАССКАЗЫВАНИЕ «Девочка и синичка» В.А. Сухомлинский	РАССКАЗЫВАНИЕ «Мешок овсянки» А. Митяев
ПЕРЕСКАЗ «Гуси-лебеди» А. Ремизов	ПЕРЕСКАЗ «Кот в сапогах» Ш.Перро	ПЕРЕСКАЗ «Волк и лиса» Обр. И.Соколова	ПЕРЕСКАЗ «Какие бывают ремесла» (дид. материал)
ЗАУЧИВАНИЕ «Мы не заметили жука» А. Барто.	ЗАУЧИВАНИЕ «Зайка» В.И. Мирясов	ЗАУЧИВАНИЕ «Птичка летает...» И.Токмакова.	ЗАУЧИВАНИЕ «Уж небо осенью дышало» А.Пушки
ДРАМАТИЗАЦИЯ «Стрекоза и муравей» Крылов.	ДРАМАТИЗАЦИЯ Сказка «Два жадных медвежонка»	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Коростель и крот» В.А. Сухомлинский	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Пряник и колосок» В.А. Сухомлинский

НОЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Заплатка» Н.Носов, 2. «Конек – горбунок» П. Ершов	1. «Аленький цветочек» С. Аксаков 2. «Как братец Кролик перехитрил Братца лиса», обраб. М.Гершензона.	1. «Кем быть», В.В. Маяковский 2. «А что у вас?» С. Михалков	1. «Почтовая история» Ю. Кушак 2. «Белка» А. Барков
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
«По щучьему велению» р.н.с.	Сказка «Сгоревшее печенье»	Сказка «Горячие блины для Зимушки зимы»	Сказка «Как птицы проучили лису»
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
«Федя одевается» В. Орлов	«Пылесос» А. Масленникова	«Кем быть?» Отрывок из стих-ия Маяковского	«Морж» Б. Заходер
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Неряха»	Сказка «Сгоревшее печенье»	«Белые медвежата» Е. Чарушин	«Кит» Е. Чарушин
ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
«Маша и медведь» р.н.с.	Сказка «Утюг и платье»	«А что у вас?» А. Барто.	«Зима и дети»

ДЕКАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. Сказка «Бабушка Метелица» перевод Г. Еременко 2. «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Носов	1. «Чем питаются птицы зимой?» Г. Скребицкий 2. «Птичья кладовая» В.А.Сухомлинский	1. «Трудно птичкам зимовать» О. Чусовитина 2. «Где обедал, воробей?» С. Маршак	1. «Мороз-Воевода» Н.А.Некрасов 2. «Мороз» Н. Асеев
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
1. Сказка «Горячие блины для Зимушки зимы» 2. «Четыре художника» по Г. Скребицкому отр. «Мороз, Солнце и Ветер»	1. «Птичья елка» по Н. Петровой 2. В.А.Сухомлинский «Как Белочка Дятла спасла»	1. «Цветик семицветик». В.Катаев. 2. «Спящая красавица» Ш.Перро	1. «Морозко» р.н.с 2. «Метель» В. Чаплина
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
«Зима» И.З.Суриков	«Дятел» Г. Сапгир	«Воробей»	«Новый год» Е.Л. Малинованова
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Как звери и птицы к зиме подготовились» Е.Л Малинованова.	«Дятел» М.Пришвин.	«Воробы» Тургенев	Дедушка Мороз С.Д. Дрожжин
ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
«Зима и дети» (дид. материал)	Этюд «Не будем скучать»	«Лисичка – сестричка и серый волк», р. н. с.	«Два Мороза» (Сказка)

ЯНВАРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
Каникулы	1. "На горке" Н. Носов 2. "На катке" Л. Квитко	1. «Как ежик с медвежонком протирали звезды» С. Козлов 2. "Медведь и солнце" Н. Сладков	1. «Деревья зимой» Н. Павлова 2. «Деревья в зимнем сне» Б. Каплан
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
"Василиса прекрасная" р.н.с.	"Старик и медведь" р.н.с.	"Птичья кладовая" С.Воронин.	
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
«Прогулка» Е. Благинина	«Зима» И. Суриков	«Рябина» П. Соловьёва	
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Первый снег»	«В берлоге»	«Моя берёза. Зимой	

	Н. Павлов	И. Соколов-Никитов	(дид. материал)
	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
	«Снегурочка» р.н.с.	«Три медведя» р.н.с.	«Вершки да корешки» рн

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Слон», «Мартышки» Е. Чарушин 2. «Лев и собачка» Л. Толстой	1. «Кораблик», «Моряк» А. Матутис 2. «Самолёт», «Ракета и Я» В. Степанов	1. «Наша Армия родная» Р. Бойко 2. «Пограничник» А. Жаров	1. «Кудесница зима» И. Никитин 2. «Каким бывает снег» С. Иванов
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
«Длинная шея» Л. Рождественский	«Теплоход» В. Волина	«Каша из топора» сказка	«Снегурочка» К. Ушинский
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
Б. Заходер «Жираф». С. Баруздин «Верблюд».	«Лётчик» В. Маяковский	«Ножницы». «Кисть»	«Чародейкою зимою» Ф. Тютчев
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Как слон спас хозяина от тигра» Б. С. Житков	«Воздушный транспорт» (дид. материал)	«Путешественник» (дид. материал)	«Зима» И. Суриков
ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
«Гусеница и крокодил» Хмельницкий	«История в магазине» (дид. материал)	«Зимовые звери» р.н.с.	«Два товарища» Толстой.

МАРТ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Три весны» В. Бианки 2. «Март» Г. Скребицкий	1. «Птицы весну принесли» Н. Сладков 2. «Прилетели грачи» В. Чаплина	1. «Краски весны» Б. Асаналиса 2. «Весна пришла» В. Стюарт	1. «Камень, ручей, сосулька и солнце» Э. Шим 2. «Весна» И. Токмакова
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
Г. Арманд - Ткаченко «Начало весны»	«Весенняя телеграмма» А. Прокофьев	«Кукушка» ненецкая сказка	«Как звери и птицы весну встречают» В. Бианки
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
П. Радимов «Март»	А. Прокофьев «Грачи»	«Весна» Я. Аким	«Весна» Е. Благинина
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Капель, проталины» Н. Плавиновщиков	«Грачи открыли весну». (дид. материал)	«Айога» нанайская ск. обр. Д. Нагишкина	«Лекарство от послушности» К. Драгунская
ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
«Разговор с весной» О. Высотская	«Лиса и журавль» р.н.с.	«Три поросенка» Английская сказка	«Заюшкина избушка» р.н.с.

АПРЕЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ
1. «Ласточка» «Весна» А. А. Плещеев (отрывок) 2. «Птичий хлопоты» Г. Глухов	1. «Одуванчик» Е. Благинина 2. «Подснежник» Е. Стюарт	1. «Старик годовик» В. Даля 2. «За весной красивой природы» (времена года) А. С. Пушкин	1. «Бременские музыканты» Братья Гримм 2. «Праздничный день» В. Степанов
РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ	РАССКАЗЫВАНИЕ
«Коты и птички» Н. Романова.	«Аленький цветочек» С. Аксаков	«Беляночка и Розочка» Б. Гримм	«Прямой наводкой» В. Осеева
ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ	ЗАУЧИВАНИЕ
«Ласточка» А. Н. Майков	«Подснежник» П. Соловьёва	«Иди весна, иди, красна» Потешки.	«Мы храбрые люди» В. Лебедев – Кумач
ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ	ПЕРЕСКАЗ
«Воробей и ласточка» (дид. материал)	«На даче» Т. А. Ткаченко По сюж. картинке	«Описание времен года»	«Снайпер» (дид. материал)
ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ	ДРАМАТИЗАЦИЯ
«Гуси Лебеди»	«Колобок»	«Медведь и солнце»	«Что легче»

р.н.с	р.н.с.	Н.Сладков	В. Осеева
МАЙ			
1 неделя ЧТЕНИЕ	2 неделя ЧТЕНИЕ	3 неделя ЧТЕНИЕ	4 неделя ЧТЕНИЕ
1. «День победы» А. Митяев 2. «Кто был на войне» А. Смирнов	1. «Горшок каши» р.н.с. 2. «Сказка про чашечку» р.н.с.	1. «Сивка Бурка» р.н.с 2. «Золушка» Ш.Перро	1. «Аля, Кляксич и буква А» - повесть-сказка. 2. «Морской царь и Василиса Премудрая» рн
РАССКАЗЫВАНИЕ «Музыка всюду живет» В Семерин	РАССКАЗЫВАНИЕ «О кастрюльке», «Большая ложка» З. Александрова	РАССКАЗЫВАНИЕ «Перышко Финиста Ясна Сокола» р.н.с.	РАССКАЗЫВАНИЕ «Стальное колечко» К. Паустовский
ЗАУЧИВАНИЕ «Музыканты» (дид. материал)	ЗАУЧИВАНИЕ «Лучше нет родного края» пер. с укр. С. Маршака;	ЗАУЧИВАНИЕ «Ты лети к нам, скворушка...» В. Орлов	ЗАУЧИВАНИЕ «Очень-очень вкусный пирог» Н. Гернет
ПЕРЕСКАЗ «Музыкальная кошка» Ю.В. Гурин	ПЕРЕСКАЗ «Описание посуды по схеме» (дид. материал)	ПЕРЕСКАЗ «Как папа бросил мяч под автомобиль» А. Раскин	ПЕРЕСКАЗ «Сыновья» В. Осеева
ДРАМАТИЗАЦИЯ «Кто сказал мяу?» В. Сутеев	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Федорино горе» К. Чуковский	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Кот, петух и лиса» р.н.с.	ДРАМАТИЗАЦИЯ «Колосок» укр сказка

Перспективный план по конструированию (подготовительный возраст)

МЕСЯЦ	МАТЕРИАЛ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЦЕЛЬ	№ ОД, стр.
СЕПЯБРЬ	Строительный материал	«Здания»	Формировать обобщенные представления о зданиях; учить - строить по чертежу; самостоятельно подбирать нужный материал, развивать самостоятельное мышление, инициативность	ОД Л.В.Куцакова стр. 15
	Конструирование бумаги	из «Мебель»	Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков учить самостоятельно, изготавливать выкройки; самостоятельно подбирать материал для работы	ОД Л.В.Куцакова стр.
	Ручной труд	«Салфетка»	Формировать представление детей о видах ткани; об их производстве	ОД Л.В.Куцакова стр.
	Конструирование из природного материала	«Плот»	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по длине и толщине, развивать глазомер, точность движений. Закрепить навыки анализа игрушки, представленной в виде модели.	ОД Л.В.Куцакова стр.68
ОКТЯБРЬ	Строительный материал	«Микрорайон города»	Развивать умения сообща планировать работу; добиваться общего результата, советоваться, считаться с мнением другого. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	ОД Л.В.Куцакова стр. 95
	Конструирование бумаги	из «Ноев ковчег» (два занятия)	Учить пользоваться выкройкой и отрабатывать прием аккуратного складывания вырезанных деталей по линиям сгиба; познакомить с приемами резания бумаги по спирали.	ОД Л.В.Куцакова стр. 234
	Ручной труд	«Космонавты ракеты»	Совершенствовать умение: конструировать поделку из природного материала. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, активность	ОД Л.В.Куцакова стр. 234
	Конструирование из природного материала	Сложная из композиция	Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов: научить аккуратности в процессе деятельности; развивать фантазию, воображение.	ОД Л.В.Куцакова стр.
НОЯБРЬ	Строительный материал	«Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, резко поставленных устоях учить договариваться о совместной работе; воспитывать уважение к профессии конструктора.	ОД Л.В.Куцакова стр. 96
		«Лестница»	продолжать учить детей знакомить с названием деталей и инструментов; рассказать о способах	ОД Л.В.Куцакова

			крепления.	стр. 97
	Конструирование бумаги	из	«Коврик» Упражнять в складывании четырехугольника пополам; в резании бумаги до необходимой линии, соблюдая одинаковое расстояние между разрезами; проявлять аккуратность в работе.	ООД Л.В.Куцакова стр. 101
	Ручной труд		«Пришивание пуговиц петельк к поясу» Научить детей пришивать пуговицы и петельки; и повторить правила работы с иглой; нитками, ножницами.	ООД Л.В.Куцакова стр.
Д Е К А Б Р Ь	Строительный материал	из	«Суда чертежам» по Продолжать учить детей выполнять постройку по чертежу; развивать инициативу, внимание, самостоятельность мышления; воспитывать желание использовать постройку в игре.	ООД Л.В.Куцакова стр. 97
			«Елочные игрушки» Закреплять умение трудиться сообща, договариваться, советоваться; учить экономно расходовать бумагу; развивать фантазию, воображение.	ООД Л.В.Куцакова стр. 100
	Конструирование бумаги	из	«Волшебный сундучок сюрпризом» Учить использовать мерку в работе; продолжать совершенствовать приемы работы с бумагой (сгибание, резание).	ООД Л.В.Куцакова стр.
			«Декоративное панно» Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из природного материала; учить использовать схему для будущей работы; совершенствовать изобретательность, творчество.	ООД Л.В.Куцакова стр. 107
Я Н В А Р Ь	Строительный материал		«По замыслу» Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность возведения конструкции. Продолжать учить объективно, оценивать качество своей работы и работ товарищей.	ООД Л.В.Куцакова стр. 99
			«Домики из поросят» Для Заинтересовать детей созданием общего продукта, который может использоваться на занятиях; побуждать детей к совместному обсуждению цветового решения домиков; выбору материала.	ООД Л.В.Куцакова стр.
	Ручной труд		Вышивание салфетки» Научить детей делать шов «вперед иголку»; учить украшать свою поделку аппликацией из ткани; воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.	ООД Л.В.Куцакова стр. 104
			«Творим мастерим» (по замыслу) и Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. Развивать умения критически оценивать свою работу и работы сверстников.	ООД Л.В.Куцакова стр. 53
Ф Е В Р А Л Ь	Строительный материал		«Корабль» Продолжать учить детей выполнять постройку по чертежу; развивать инициативу, внимание, самостоятельность мышления. Воспитывать желание использовать постройку в игре.	ООД Л.В.Куцакова стр.
			«Веселые медвежата» Заинтересовать детей изготовлением забавных медвежат, у которых двигаются лапки; упражнять в работе с выкройкой; познакомить с приемами оформления глаз.	ООД Л.В.Куцакова стр.
	Конструирование бумаги	из	«Дорожные знаки» Учить придумывать этапы работы; находить способы изготовления, подбирать материал; вспомнить правила ПДД	ООД Л.В.Куцакова стр.
			«Игольница» Учить детей работать по шаблону, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия; учить шву «вперед иголку»	ООД Л.В.Куцакова стр.
М А Р Т	Строительный материал	«Самолет»:	Продолжать учить строить по чертежу. Развивать мышление, изобретательность. Воспитывать чувство радости от выполненной работы.	ООД Л.В.Куцакова стр. 98
		«Городской пейзаж»	Уточнить представление детей о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости	ООД Л.В.Куцакова

			конструкции каждого вида транспорта от его стр. назначения. Воспитывать желание соблюдать ПДД.
Конструирование бумаги	из	«Закладка»	Учить самостоятельно, изготавливать закладку, способом изученном на предыдущем занятии; усложнить способ плетения.
Конструирование природного материала	из	«Фигурки зверушек человечков»	Совершенствовать творчество, изобретательность.
АПРЕЛЬ	Строительный материал	«Тележка тачка» или	Продолжать учить детей самостоятельно подбирать материал; определять способы крепления деталей; находить применение изделиям.
	Конструирование бумаги	«Пароход из двумя трубами»	Учить складывать лист бумаги в различных направлениях; поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами; научить оформлять поделки аппликацией.
	Ручной труд	«Кармашек для расчесок»	Учить детей делать аппликацию из ткани; учить использовать различные виды швов для соединения, учить делать петельку из ниток.
	Конструирование природного материала	«Кулон бересты»	Научить детей работать с берестой; поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей; развивать воображение.
МАЙ	Строительный материал	«Стол и стул»	Закрепить в памяти детей названия известных деталей, познакомить с новыми; продолжать конструировать по рисунку.
		«По замыслу»	Продолжать совместно придумывать тему, распределять работу; развивать умение анализировать.
	Конструирование бумаги	«Игрушки-забавы»	Продолжать учить вырезать детали по шаблонам и соединять их; проявлять творчество и воображение в оформлении поделки.
	Конструирование природного материала	«Игрушка на память детскому саду»	Закреплять умение работать коллективно; развивать фантазию, воображение.

Сюжетно-ролевые игры

Месяц	Нед.	Название игры	Цель
СЕНТЯБРЬ	1 нед.	«Библиотека»	ЦЕЛЬ: научить детей соблюдать правила пользования библиотекой, свободно использовать знание литературных произведений.
	2 нед.	«Книжный магазин»	Изготовление книжек самими детьми, на обложках наклеены или зарисованы герои рассказов.
	3 нед.	«Школа»	- Соединить с игрой «Книжный магазин» общение согласно роли. - Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни.
	4 нед.	«Семья»	- Развитие умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры; развитие умения творчески использовать в играх представление об окружающей жизни. Формирование модели поведения и социально-личностного общения учитель-ученик. Воспитание интереса к школе и формирование положительной мотивации к обучению в школе.
ОКТЯБРЬ	1 нед.	«Семья. День рождения»	ЦЕЛЬ: Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
	2 нед.	«Поликлиника. Процедурный кабинет»	Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиения профессиональной деятельности взрослых.
	3 нед.	«Магазин одежды»	
	4 нед.	«Салон красоты»	
Н	1	«Семья. Уборка	ЦЕЛЬ: Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить

О Я Б Р Ь	нед.	дома»	детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Больница»	
	3 нед.	«Путешествие»	
	4 нед.	«Ветеринарная клиника»	
Д Е К А Б Р Ь	1 нед.	«Детский сад»	ЦЕЛЬ:Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостояльному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Семья. Ждём гостей»	
	3 нед.	«Больница»	
	4 нед.	«Магазин продуктов»	
Я Н В А Р Ь	2 нед.	«Швейное ателье»	ЦЕЛЬ:Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности. Воспитывать уважение к труду швеи, закройщика, расширять представления о том, что их труд - коллективный Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостояльному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Расширить и закрепить знания о работе в швейном ателье, о работе парикмахера. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.
	3 нед.	«Парикмахерская»	
	4 нед.	«Семья» (готовимся к балу)	
Ф Е В Р А Л Ь	1 нед.	«Салон красоты»	ЦЕЛЬ:Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; закреплять знания о работе в фотоателье, в салоне красоты, к профессии продавца; подводить детей к самостояльному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Фотоателье»	
	3 нед.	«Магазин цветов»	
	4 нед.	«Семья»	
М А Р Т	1 нед.	«Пожарные»	ЦЕЛЬ: Совершенствовать и расширять игровые умения, побуждать самостоятельно, создавать игровую ситуацию с использованием определенного подбора атрибутов. Развивать интерес к игре, воспитывать доброжелательные отношения. Закреплять полученные знания о труде взрослых. Формировать чувство гуманизма, активности, ответственности. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, учить правилам поведения в зоопарке, расширить словарный запас детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Аптека для животных»	
	3 нед.	«Зоопарк»	
	4 нед.	«Семья. Приготовим обед»	

А П Р Е Л Ь	1 нед.	«Цирк»	ЦЕЛЬ: Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиения профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Магазин. Делаем покупки»	
	3 нед.	«Шоферы»	
	4 нед.	«Строители»	
М А Й	1 нед.	«Магазин игрушек»	ЦЕЛЬ: Расширять представление о труде людей, работающих в сфере туризма, ввести понятия: директор агентства – руководит, налаживает контакты с туроператорами, менеджер по туризму (топ-менеджер) - работает с клиентами, выбирает направления маршрутов, заказывает места в гостиницах, билеты на самолет, поезд, курьер - оплачивает путевки, привозит, увозит документы, билеты, кассир - продает билеты на поезд, самолет, автобус. Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Развивать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиения профессиональной деятельности взрослых.
	2 нед.	«Туристическое агентство»	
	3 нед.	«Почта»	
	4 нед.	«Ветеринарная лечебница»	

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы в подготовительной группе по НРК

Образовательная область	Набережные Челны, Татарстан (сентябрь – апрель)
Физическое развитие	Игры. «Серый волк» (Сорыбүре), «Продаем горшки» (Чұлмәксатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловушки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбайләү, «Перехватчики», «Жмурки» (Күзбайләү, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлкәнәмтавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ерагракыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулыатлар).
Социально-коммуникативное развитие	Беседы. «Почему мы не говорим на родном языке». Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ. Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.
Познавательное и речевое развитие	Тематика НОД по обучению детей татарскому языку по про-екту: «Без индехәзәрзурлар-мәктәпкәилтәюллар» юллар» Сказки.«Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия. М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная яромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Мин-нүллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева, «От января до декаб-ря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Счи-тать умею» пер. Блантера; Р. Миннүллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монастыров «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фарида», пер. М.

	<p>Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль», пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале»</p> <p><i>Для заучивания наизусть.</i> Ж. Тарджееванов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннүллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыка: слушание «Марш» С. Сайдашева; песенки, Календарные обрядовые песни «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...» пер. Э. Каюмовой; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись.», пер. Р. Ягафарова; разучивание песни «Көз» Г. Гараева; праздники «Сөмбөлә», «Нардуган», «Нәүрүз»; знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра).</i></p> <p><i>ИЗО деятельность: лепка «МашинаКамаз», «Фчпочмаю»; аппли-кация «Мой город», «Кукла в национальной одежде», «Украсим фартук»; Рисование «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть».</i></p>
<i>Образовательная область</i>	<i>Россия (ноябрь – апрель)</i>
Физическое развитие	<p><i>Игры.</i> «Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана».</p> <p>Домино «Дымковские узоры», «Городецкие узоры», «Хохломские узоры», Лото «Русская игрушка», «Скажи за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое», «Ой, болит!», «Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Верба-вербочка», «Кот, какая сметана».</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Беседы.</i> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>
Познавательное и речевое развитие	<p><i>Сказки.</i> «Морозко», «Царевна- лягушка», «Сивка –бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка».</p> <p><i>Поэзия.</i> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины».</p> <p><i>Проза.</i> А. Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p><i>Литературные сказки.</i> А. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыка: песенки «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чокчига-рок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; праздники. «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Масленица»; пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки»; заучивание колыбельных песен и приговорок; ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки), игра на них; сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</i></p> <p><i>Сказки и былья.</i> «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «СынкоФилиппко», «Не плой в колодец – пригодится воды на-питься», «Снегурочка».</p> <p><i>ИЗО деятельность: лепка «Дымковская лошадка», «Мишка (по Богородской игрушке); аппликация «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек»; Рисование «Хохломские узоры», «Гжельские узоры».</i></p>
<i>Образовательная область</i>	<i>Башкортостан (декабрь)</i>
Физическое развитие	<p><i>Игры.</i> «Медный пень» (Бакырбукэн), «Палка-кидалка» (Сойоштайяк), «Стрелок» (Уксы).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Беседы.</i> «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа»,</p> <p><i>Древняя форма пчеловодства – «бортничество».</i></p>
Познавательное и речевое развитие	<p><i>Сказки.</i> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафиковы</p>

	<i>Поэзия. А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка: песенки, потешки, считалки «Чудесная камышинка»; слушание башкирской народной мелодии «Гульназира»; ознакомление с музыкальным инструментом-кубы; праздник «Каргатуй».</i> <i>Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». П.Л.Кузьмина, «Пальчики» Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок».</i> <i>ИЗО деятельность: лепка «Мишка с бочонком меда»; аппликация «Ичиги для джигита»; рисование «Роскошный кафтан (жилет)».</i>
<i>Образовательная область</i>	Чувашия (январь)
Физическое развитие	<i>Игры. «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксары».</i> <i>Встреча с представителями чувашской общины из Дома Дружбы народов</i>
Познавательное и речевое развитие	<i>Сказки. «Девушка на луне» перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова.</i> <i>Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка: песенка «Засыпай сынок» обр. Л.Яхина; слушание чувашской народной мелодии; ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка); Праздники «Раштав» (Рождество), «Щеварини» (Масленица).</i> <i>ИЗО деятельность: лепка «Сказочные герои»; аппликация «Украшение головной повязки – сурпан»; рисование «Украшение пояса» (завитками).</i>
<i>Образовательная область</i>	Удмуртия (февраль)
Физическое развитие	<i>Игры. «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки».</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Беседы. «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей».</i> <i>Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского.</i> <i>Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове.</i> <i>Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»</i>
Познавательное и речевое развитие	<i>Сказки. «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович».</i> <i>Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб», Ф. Васильев «Наши сосны», «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина.</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка: песенки, потешки, считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком»; ознакомление с музыкальными инструментами скрипка, ложки; праздники «Толсур» (зимний праздник), «Бадзымнунал» (Пасха).</i> <i>ИЗО деятельность: лепка «Удмуртская посуда»; аппликация «Украшение удмуртского платка-айшон»; рисование «Котофей Иванович» (по сказке); украшение головной косынки удмуртским орнаментом.</i>
<i>Образовательная область</i>	Мордовия (март)
Физическое развитие	<i>Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч».</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Беседы. «Духовная культура Мордовского народа», «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны».</i> <i>Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник».</i>
Познавательное и речевое развитие	<i>Сказки. «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (обработка Э. Померанцева), «Два купеческих сына», «Жатва зимой».</i> <i>Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай, «В России средь березовых просторов» А.Норкин.</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка: песенка «Лесные утки» обр. Н.Колпака; ознакомление с музыкальными инструментами свирель - «нуди», скрипка - «карьеве»; праздники «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэр-цишор» (праздник прихода весны).</i> <i>ИЗО деятельность: лепка «Знакомство с посудой мордовских мастеров»; аппликация «Праздничный фартук»; рисование «Нарядный</i>

	нагрудник».
<i>Образовательная область</i>	Марий-Эл (апрель)
<i>Физическое развитие</i>	<i>Игры.</i> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота».
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Беседы.</i> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага».
<i>Познавательное и речевое развитие</i>	<i>Сказки.</i> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки). <i>Проза.</i> «Пуговица» Н. Майн. <i>Литературные сказки.</i> «Лиса, сова и сорока», пересказ А. Елагиной, «Мальчик – богатырь».пересказ М. Булатова.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Музыка:</i> песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделков; ознакомление с музыкальным инструментами «гусли», «карш», волынка «шювыйр»; народная музыкальная игра «Кукушка»; праздник «Пеледышпайрым» (Праздник цветов). <i>ИЗО деятельность:</i> аппликация «Кружка для эрана»; рисование «Национальный передник – Ончыл сакыш».
<i>Образовательная область</i>	Республики Поволжья
<i>Физическое развитие</i>	<i>Развлечение.</i> «Мы любим играть»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Беседа.</i> «Край мой - Татарстан»
<i>Познавательное и речевое развитие</i>	<i>Литературная викторина.</i> «Путешествие по знакомым произведениям»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>ИЗО деятельность:</i> лепка «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья); аппликация / рисование. «Магазин народных промыслов» (коллективная работа). <i>Праздник</i> «Все народы в гости к нам»

Перспективное планирование по ПДД в подготовительной к школе группы

Формы работы с детьми и родителями	Содержание работы
Сентябрь	
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество – Рисование. Тема: «Улица» - закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать тротуар, пешехода, пешеходный переход, деревья, цветы, светофор, знаки
Беседа	«Два светофора» - уточнить представления о назначении разных светофоров на пешеходном переходе «Железнодорожный транспорт и его опасность» - закрепить представления о железнодорожном транспорте, познакомить со знаками «Железнодорожный переход со шлагбаумом и без шлагбаума», уточнить правила поведения около железной дороги
Дидактические игры и упражнения	«Разложи по группам» - закрепить умение дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - грузовые и легковые автомобили едут по улице, пешеходы идут по тротуару. Автомобили подчиняются сигналам транспортного светофора, пешеходы обращают внимание на светофор для пешеходов
Двигательная деятельность	Игра в футбол – закреплять знания о том, что играть можно только на специально отведенном месте
Чтение	С.Михалков. «Дядя Степа – милиционер. Моя улица»
Другие формы работы с детьми	Изготовление пешеходного светофора из бросового материала

Работа с родителями	Рекомендации: - сходите с ребенком к перекрестку, где работают два светофора; - закрепляйте правила перехода проезжей части; - отправляя ребенка гулять на улицу, уточните с ним место игры
---------------------	--

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Транспорт» - совершенствовать умение создавать постройки, используя разные геометрические фигуры; закрепить знание видов транспорта
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка по улице: закрепить знание культуры поведения при ходьбе по тротуару
Беседа	«Кто регулирует движение транспорта» - закрепить знания о сигналах светофора, уточнить представления о труде работника дорожно-патрульной службы
Дидактические игры и упражнения	«Автограсса» - закреплять знания о ПДД и дорожных знаках
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей
Чтение	Я.Пищумов. «Говорящая машина», Н.Носов. «Милиционер»
Работа с родителями	Рекомендации: - учите детей переходить проезжую часть только там, где хорошо просматриваются обе стороны дороги - учите ребенка правилам оказания первой мед. Помощи себе и окружающим, соблюдая правила гигиены и санитарии

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказа по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина) – учить составлять творческий рассказ из личного опыта
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: наблюдать за тем, как люди переходят проезжую часть
Беседа	«Опасные предметы на дороге» - дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни, стекла, это опасно для водителей и пешеходов
Дидактические игры и упражнения	«Красный – зеленый»: учить классифицировать действия примерных пешеходов (зеленый круг) и нарушителей (красный круг) дорожного движения по иллюстрациям
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - за движением транспорта, пешеходов наблюдает сотрудник ГИБДД.
Игровые ситуации	«Я вышел из автобуса и увидел друга на другой стороне улицы»: закреплять правила перехода через проезжую часть
Чтение	Я.Пищумов. «Посмотрите, постовой». С.Михалков. «Скверная история» А.Северный. «Светофор»
Работа с родителями	Рекомендации: - при поездке в транспорте покажите детям, как лучше принять устойчивое положение стоя; - познакомьте детей с указателем «Аварийный выход»

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов по серий картинок «Автобус» - учить видеть логику развития сюжета по серии картинок, составлять по ним связный последовательный рассказ
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: наблюдать за посадкой и выходом пассажиров
Беседа	«Ежели вы вежливы» - закрепить знание о необходимости помогать пожилым, уступать место в транспорте
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - дорожное движение с участием машин, пешеходов, регулировщика, который регулирует движение
Игровые ситуации	«Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу» - учить составлять рассказ, включая в качестве ориентиров движения

	особенности дороги и дорожные знаки
Работа с родителями	<p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не разрешайте детям кататься на санках с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть двора или улицы

Январь

Организованная образовательная деятельность	<p>Художественное творчество – Рисование. Тема: «Мы идем на экскурсию по улице» - побуждать отражать впечатления в рисунке</p> <p>Коммуникация. Тема: Придумывание конца рассказа «Как мы переходим через улицу» - закреплять навыки составления творческого рассказа, побуждать придумывать разные способы перехода проезжей части улицы</p>
Беседа	«Полезные знаки» - дать представление о том, что нельзя повреждать дорожные знаки, это может привести к несчастным случаям
Дидактические игры и упражнения	«Составь рассказ про знак» - учить составлять короткие рассказы о дорожных знаках, описывающие их цвет, форму, назначение
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - водители и пешеходы выполняют правила движения, сотрудник ДПС проверяет удостоверения у водителей
Игровые ситуации	«Где играете в хоккей, ответьте, дети, поскорей» - уточнить знание места для игр и опасности выбегания на проезжую часть улицы
Чтение	В.Семерин. «Запрещается – разрешается»
Другие формы работы с детьми	Изготовление удостоверений пешеходов
Работа с родителями	<p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не разрешайте детям кататься на лыжах с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть

Февраль

Организованная образовательная деятельность	<p>Коммуникация. Тема: Придумывание сказки о соблюдении правил дорожного движения – «В городесветофорных наук» - учить придумывать сказку на заданную тему, описывать события и их последствия, закрепить знания о ПДД</p> <p>Художественная деятельность – Рисование. Тема: «Дорожное движение» - закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки</p> <p>Художественное творчество - Аппликация. Тема: «Наш город» - вырезать дома и транспорт разной конфигурации, используя различные технические приемы, создавать сюжетную композицию</p>
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к автобусной остановке – уточнить правило: спереди и сзади обходить транспорт нельзя
Беседа	«Как ходить по улице»
Дидактические игры и упражнения	«Дорожная грамота» - закрепить знание дорожных знаков, умения составлять изображение из 8-10 частей
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - объединить с играми «Школа», «Библиотека»
Чтение	И.Лешкевич. «Азбука безопасности» Я Аким. «Улица»
Другие формы работы с детьми	Аудиозапись «Приключение в городе поющим светофоров»
Работа с родителями	Анкетирование родителей

Март

Организованная образовательная деятельность	<p>Познание –Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Светофор» - учить делать игрушку из бросового материала, дополнять работу прорисовыванием деталей</p> <p>Познание - Социальный мир. Тема: «Примерный пешеход» - закрепить знания о правилах поведения пешехода на улице</p>
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка к школе – закрепить знания о школе, познакомить со знаком «Дети»
Беседа	«Знаки в треугольнике» - дать знания о назначении предупреждающих знаков
Дидактические игры и упражнения	«Три письма» - выявить умение ориентироваться в окружающем пространстве
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - водители едут по улицам, обращая внимание на дорожные знаки
Игровые ситуации	«Вежливые дети» - ходьба по тротуару
Другие формы работы с детьми	Диафильм «По улице, по мостовой»

Работа с родителями	Родительское собрание вместе с детьми «Правила и безопасность дорожного движения»
---------------------	---

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов «Мой путь от дома до сада» - учить составлять описательный рассказ по безопасному пути до сада, используя схему маршрута Художественное творчество – Рисование. Тема: «Опасности вокруг нас» - побуждать отражать впечатления, полученные на занятиях
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдение за местом, отведенным для передвижения пешеходов
Беседа	« Примерный пассажир » - закрепить правила поведения в транспорте
Дидактические игры и упражнения	« Люди на дорожных знаках » - закрепить знания о дорожных знаках с изображением людей
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - способствовать объединению различных игр в единый сюжет
Чтение	Я.Пишумов. «Самый лучший переход»
Другие формы работы с детьми	КВН по правилам безопасности движения
Работа с родителями	Рекомендации: - закрепить с детьми правила поведения в местах отдыха

Май

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Улица» - закреплять навыки работы с бумагой, способствовать созданию коллективной композиции Коммуникация. Тема: Составление рассказов по набору игрушек: машина, кукла с перевязанной рукой, мяч – учить составлять связный, последовательный рассказ по плану
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдения перехода через дорогу вне знаков и дорожной разметки
Беседа	«Кого мы называем примерным пешеходом» - закрепить правила передвижения пешеходов по улицам
Дидактические игры и упражнения	« Найди отличие » - учить сравнивать знаки «Пешеходный переход»
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - закреплять выполнение правил дорожного движения при езде на велосипеде
Чтение	Н.Кончаловская. «Самокат»
Работа с родителями	Родительское собрание – «Безопасность детей на дорогах»

